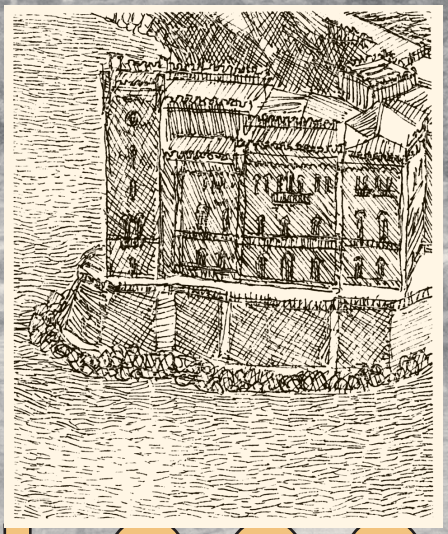
Editreg di Fabio Prenc

Casa editrice in Trieste - Archeologia, Arte, Cultura e Storia



CATALOGO

Settembre 2026

«Antichità Altoadriatiche» (ISSN 1972-9758)

formato 17x24

Vol. 1. *Aquileia e Grado*; anastatica. € 50,00 (1972)
Vol. 2. *Aquileia e l'Istria*; anastatica. € 50,00 (1972)
Vol. 3. S. Tavano, *Aquileia Cristiana*; anastatica. € 40,00 (1973)
Vol. 4. *Aquileia e Milano*; anastatica. € 60,00 (1973)
Vol. 5. *Aquileia e l'Africa*; anastatica. € 60,00 (1974)
Vol. 6. *Atti del III Congresso nazionale di Archeologia Cristiana*; anastatica. € 80,00 (1974)
Vol. 7. *Studi Cividalesi*; anastatica. € 30,00 (1975)
Vol. 8. *Mosaici in Aquileia e nell'alto Adriatico*; anastatica. € 60,00 (1975)
Vol. 9. *Aquileia e l'arco alpino orientale*; anastatica. € 70,00 (1976)
Vol. 10. *Studi monfalconesi e duinati*; anastatica. € 30,00 (1976)
Vol. 11. S. Piussi, *Bibliografia Aquileiese*; anastatica. € 40,00 (1978)
Vol. 12-1. *Aquileia e l'Oriente mediterraneo*; anastatica. € 80,00 (1977)
Vol. 12-2. *Aquileia e l'Oriente mediterraneo*; anastatica. € 30,00 (1977)
Vol. 13. *Aquileia e Ravenna*; anastatica. € 80,00 (1978)
Vol. 14. *Studi su San Daniele del Friuli*; anastatica. € 40,00 (1978)
Vol. 15-1. *Il territorio di Aquileia nell'antichità*; anastatica. € 60,00 (1979)
Vol. 15-2. *Il territorio di Aquileia nell'antichità*; anastatica. € 40,00 (1979)
Vol. 16. *Studi sanvitesi*; anastatica. € 30,00 (1980)
Vol. 17-1. *Grado nella storia e nell'arte*; anastatica. € 50,00 (1980)
Vol. 17-2. *Grado nella storia e nell'arte*; anastatica. € 50,00 (1980)
Vol. 18. *Studi spilimberghesi*; anastatica. € 30,00 (1980)
Vol. 19. *Aquileia e l'Occidente*; anastatica. € 60,00 (1981)
Vol. 20. *Studi tolmezzini*; anastatica. € 30,00 (1981)
Vol. 21. *Atti del Colloquio internaz. sul Concilio di Aquileia del 381*; anastatica. € 30,00 (1981)
Vol. 22-1. *Aquileia nel IV secolo*; anastatica. € 60,00 (1982)
Vol. 22-2. *Aquileia nel IV secolo*; anastatica. € 50,00 (1982)
Vol. 23. *I Musei di Aquileia, I*; anastatica. € 50,00 (1983)
Vol. 24. *I Musei di Aquileia, II*; anastatica. € 50,00 (1984)
Vol. 25. *Studi su Portogruaro e Concordia*; anastatica. € 30,00 (1984)
Vol. 26-1. *Aquileia, la Dalmazia e l'Illirico*; anastatica. € 50,00 (1985)
Vol. 26-2. *Aquileia, la Dalmazia e l'Illirico*; anastatica. € 50,00 (1985)
Vol. 27. *Studi jesolani*; anastatica. € 40,00 (1985)
Vol. 28. *Aquileia nella* Venetia et Histria; anastatica. € 60,00 (1986)
Vol. 29-1. *Vita sociale, artistica e commerciale di Aquileia romana*; anastatica. € 40,00 (1987)
Vol. 29-2. *Vita sociale, artistica e commerciale di Aquileia romana*; anastatica. € 50,00 (1987)

Vol. 30. *Aquileia e Roma*; anastatica. € 50,00 (1987)
Vol. 31-1. *Rufino di Concordia e il suo tempo*; anastatica. € 40,00 (1987)
Vol. 31-2. *Rufino di Concordia e il suo tempo*; anastatica. € 40,00 (1987)
Vol. 32. *Aquileia e le Venezie nell'Alto Medioevo*; anastatica. € 70,00 (1988)
Vol. 33. *Studi caorlesi*; anastatica. € 40,00 (1988)
Vol. 34. Chromatius Episcopus *388-1988*; anastatica. € 40,00 (1989)
Vol. 35. *Aquileia repubblicana e imperiale*; anastatica. € 60,00 (1989)
Vol. 36. *Aquileia e l'arco adriatico*; anastatica. € 60,00 (1990)
Vol. 37. *Preistoria e Protostoria dell'alto Adriatico*; anastatica. € 50,00 (1991)
Vol. 38. *Storia e arte del patriarcato di Aquileia*; anastatica. € 60,00 (1992)
Vol. 39. *Storia ed esegesi in Rufino di Concordia*; anastatica. € 60,00 (1992)
Vol. 40. *Gli scavi di Aquileia: uomini e opere*; anastatica. € 60,00 (1993)
Vol. 41. *Spettacolo in Aquileia e nella Cisalpina romana*; anastatica. € 40,00 (1994)
Vol. 42. Forum et Basilica *in Aquileia e nella Cisalpina*...; anastatica. € 40,00 (1995)
Vol. 43 *Monumenti sepolcrali romani in Aquileia*…; 496 pp.; 259 ill.; € 42,00 (1997)
Vol. 44 *Il ritratto romano in Aquileia e nella Cisalpina*; 344 pp.; 243 ill. ; € 31,00 (1998)
Vol. 45 *Archeologia senza scavo. Nuovi metodi di indagine*…; 304 pp.; 114 ill.; € 31,00 (1999)
Vol. 46 *Strutture portuali e rotte*…; 544 pp.; 148 ill.; € 52,00 (2001, ISBN 88-88018-06-9)
Vol. 47 *Aquileia romana e cristiana*…; 592 pp.; 169 ill.; € 36,00 (2000, ISBN 88-88018-02-6)
Vol. 48 *I Celti nell'Alto Adriatico*; 336 pp.; 63 ill.; € 31,00 (2001, ISBN 88-88018-08-5)
Vol. 49 *Abitare in Cisalpina*…. (due voll.) 824 pp.; 376 ill.; € 78,00 (2001, ISBN 88-88018-09-3)
Vol. 50 G. Lettich, *Itinerari epigrafici aquileiesi. Guida alle iscrizioni esposte nel Museo Archeologico Nazionale di Aquileia*; 370+XXII pp.; 243 ill.; € 26,00 (2003, ISBN 88-88018-11-5)
Vol. 51 *Bronzi di età romana*…; 552 pp.; 374 ill.; € 40,00 (2002, ISBN 88-88018-28-X)
Vol. 52 F. Prenc, *Le pianificazioni agrarie di età romana*…; 192 pp.; 118 ill.; € 20,00 (2002, ISBN 88-88018-29-8)
Vol. 53 *Progetto Durrës. L'indagine sui beni culturali albanesi*, 376 pp.; 122 ill.; € 26,00 (2003, ISBN 88-88018-12-3)
Vol. 54 *Aquileia dalla fondazione alla costituzione del ducato longobardo. Storia, amministrazione, società*, 600 pp.; 23 ill.; € 40,00 (2003, ISBN 88-88018-24-7)
Vol. 55 *Il Friuli e l'Istria al tempo di San Paolino*; 224 pp.; 86 ill.; € 20,00 (2003, ISBN 88-88018-23-9)
Vol. 56 *I borghi d'altura nel Caput Adriae*…; 384 pp.; 193 ill.; € 20,00 (2004, ISBN 88-88018-22-0)
Vol. 57 *Studi sancanzianesi*…; 296 pp.; 104 ill.; € 20,00 (2004, ISBN 88-88018-21-2)

Vol. 58 *Progetto Durrës. Atti del secondo e del…*; 592 pp.; 278 ill.; € 30,00 (2004, ISBN 88-88018-32-8)

Vol. 59 *Aquileia dalla fondazione alla costituzione del ducato longobardo. Topografia - urbanistica - edilizia pubblica*; 704 pp.; 258 ill.; € 40,00 (2004, ISBN 88-88018-35-2)

Vol. 60 *San Giusto e la tradizione martiriale*; 368 pp.; 113 ill.; € 30,00 (2005, ISBN 88-88018-54-9)

Vol. 61 *Aquileia dalla fondazione alla costituzione del ducato longobardo. La cultura artistica in età romana (II secolo d.C. - III secolo d.C.)*; 720 pp.; 386 ill.; € 40,00 (2005, ISBN 88-88018-46-8)

Vol. 62 *Aquileia dalla fondazione alla costituzione del ducato longobardo. L'arte ad Aquileia dal sec. IV al IX*, 672 pp.; 451 ill.; € 40,00 (2006, ISBN 88-88018-42-5)

Vol. 63 *Le origini della diocesi di Mantova…*; 530 pp.; 129 ill.; € 40,00 (2006, ISBN 88-88018-44-1)

Vol. 64 *La ricerca antiquaria nell'Italia nordorientale…*; pp. 464, ill 74.; € 30,00 (2007, ISBN 88-88018-65-2)

Vol. 65 *Aquileia dalla fondazione alla costituzione del ducato longobardo. Territorio - economia – società* (due voll.); 906 pp.; 235 ill.; € 60,00 (2007, ISBN 88-88018-74-4)

Vol. 66 *La cristianizzazione dell'Adriatico*; 608 pp.; 325 ill.; € 50,00 (2008, ISBN 978-88-97557-71-5)

Vol. 67 *Anno Domini 1208. Ottocento anni della Parrocchia…*; 160 pp.; 35; ill.; € 20,00 (2009, ISBN 978-88-97557-72-2)

Vol. 68 *Aspetti e probleni della romanizzazione…*; 416 pp.; 104 ill.; € 60,00 (2009, ISBN 978-88-97557-73-9)

Vol. 69. *La Basilica di Aquileia...*; 752 pp.; 507 ill.; € 85,00 (2010, ISBN 978-88-97557-74-6)

Vol. 70. *Archeologia e tecnica dei pozzi per acqua…*; 336 pp.; 161 ill.; € 50,00 (2011, ISBN 978-88-97557-75-3)

Vol. 71. *Giuseppe Marchi (1795-1860)...*; 176 pp.; 128 ill.; € 30,00 (2012, ISBN 978-88-97557-76-0)

Vol. 72. *San Pietro e San Marco*; 136 pp.; € 30,00 (2012, ISBN 978-88-97557-77-7)

Vol. 73. *La pittura romana nell'Italia Settentrionale e nelle Regioni limitrofe*; 464 pp.; 422 ill.; € 80,00 (2012, ISBN 978-88-97557-78-4)

Vol. 74. *Riuso di monumenti e reimpiego di materiali antichi...*; 288 pp.; 152 ill.; € 50,00 (2012, ISBN 978-88-97557-79-1)

Vol. 75. *Un uomo chiamato Prosdocimo a* Patavium; 272 pp.; 92 ill.; € 50,00 (2013, ISBN 978-88-97557-80-7)

Vol. 76. *Le modificazioni del paesaggio nell'Altoadriatico tra pre-protostoria ed altomedioevo*; 288 pp.; 97 ill.; € 35,00 (2013, ISBN 978-88-97557-81-4)

Vol. 77. *Chiese altomedievali in Trentino e nell'arco alpino orientale*; 208 pp.; 153 ill.; € 50,00 (2013, ISBN 978-88-97557-82-1)

Vol. 78. *Costantino il Grande a 1700 anni dall'"Editto di Milano"*; 400 pp.; 134 ill.; € 50,00 (2014, ISBN 978-88-97557-83-8)

Vol. 79. *L'epigrafia dei porti. Atti della XVII Rencontre sur l'épigraphie du monde romain*; 360 pp.; 92 ill.; € 40,00 (2014, ISBN 978-88-97557-84-5)

Vol. 80. *Muggia e il suo Duomo a 750 anni dalla fondazione*; 256 pp.; 192 ill.; € 30,00 (2014, ISBN 978-88-97557-85-2)

Vol. 81. *Il Bimillenario augusteo*; 400 pp.; 113 ill.; € 50,00 (2015, ISBN 978-88-97557-86-9)

Vol. 82. *Sulle tracce di Augusto*; 144 pp.; 9 ill.; € 25,00 (2016, ISBN 978-88-97557-87-6)

Vol. 83. *Instrumenta inscripta VI*; 584 pp.; 184 ill.; € 80,00 (2016, ISBN 978-88-97557-88-3)

Vol. 84. *L'alimentazione nell'Antichità*; 504 pp.; 216 ill.; € 50,00 (2016, ISBN 978-88-97557-89-0)

Vol. 85. *Voce concordi*; 808 pp.; 196 ill.; € 80,00 (2017, ISBN 978-88-97557-94-4)

Vol. 86. *Aquileia e il Mediterraneo orientale. Quarant'anni dopo*; 312 pp.; 131 ill.; € 40,00 (2017, ISBN 978-88-97557-96-8)

Vol. 87. *I sistemi di smaltimento delle acque nel mondo antico*; 784 pp., 570 ill.; € 80,00 (2018, ISBN 978-88-3349-004-5)

Vol. 88. Cura aquarum. *Adduzione e distribuzione dell'acqua nell'antichità*; 504 pp., 304 ill.; € 40,00 (2018, ISBN 978-88-3349-005-2)

Vol. 89. *Dalla Preistoria all'Alto medioevo nell'Antico Cenedese*; 416 pp., 492 ill.; € 40,00 (2018, ISBN 978-88-3349-016-8)

Vol. 90 *Trento, i primi secoli cristiani. Urbanistica ed edifici*, 248 pp. 108 ill. BN, € 30,00 (2020, ISBN - 978-88-3349-020-5)

Vol. 91 *Aquileia. Una fortuna lunga più di duemila anni*; 336 pp.; 122 ill. BN , € 40,00 (2020, ISBN 978-88-3349-025-0)

Vol. 92 *Legite, tenete, in corde habete. Miscellanea in onore di Giuseppe Cuscito*; 338 pp.; 207 ill. BN, € 40,00 (2020, ISBN 978-88-3349-019-9)

Vol. 93 *50ª Settimana. Bilanci e prospettive. Aquileia le sue musealizzazioni*; 232 pp.; 72 ill, BN + color, € 30,00 (2020, ISBN 978-88-3349-036-6)

Vol. 94 *La didattica dell'archeologia in ambito aquileiese*; 160 pp.; 81 ill. color, € 30,00 (2021, ISBN 978-88-3349-037-3)

Vol. 95 *Ripensare i musei dopo la pandemia*, Atti della giornata di Studio, Museo della Centuriazione Romana di Borgoricco (7 maggio 2022), a cura di Silvia Ciprian o, 124 pp.; 71 ill. color, € 30,00 (2023, ISBN 978-88-3349-068-7)

Vol. 96 *Castelraimondo III. Scavi e studi 1999-2005. In ricordo di Sara Santoro*, a cura di Marco Cavalieri, Gessica Bonini e Fabio Prenc, 568 pp.; 250 ill. BN, € 40,00 (2026, ISBN 978-88-3349-099-1) **NOVITÀ**

Indice: Marco Cavalieri, *Strategie e risultati dello scavo 1999-2005: in ricordo di Sara Santoro*; Giulio Bigliardi, Gessica Bonini, Marco Cavalieri, Emilia Cervero, Federica

Matteoni, Angela Sardini, *Castelraimondo: i risultati dello scavo 1999-2005*; Gessica Bonini, Marco Cavalieri, Emilia Cervero, Gabriele Mainardi Valcarenchi, Monia Pederneschi, *Anfore e altri materiali dallo scavo di Castelraimondo 1999-2005*; Patrizia Donat, Renata Merlatti, *Vivere a Castelraimondo tra la seconda età del ferro e la tarda età romana: le ceramiche comuni di uso domestico*; Alessandro Novellini, *Le monete dello scavo di Castelraimondo 1999-2005*; Alessandra Giumlia-Mair, *Le analisi dei materiali da Castelraimondo per accertamenti di attività metallurgiche*; Gabriella Petruccci, *I reperti archeozoologici dagli scavi recenti di Castelraimondo (Forgaria nel Friuli, Udine) 1999-2005*; Marco Cavalieri, *Romanizzazione e romanità delle Alpi orientali alla luce degli scavi di Castelraimondo*; Adriano Zanferrari, Giovanni Toffolon, Federico Sgobino, *Il Zuc 'Scjaramont (Prealpi Carniche): un geosito che registra 100 Ma di evoluzione geologica*; Franco Finco, *Zuc Schiaramont e Castelraimondo: l'origine del toponimo*; Barbara Cinausero Hofer, Ermanno Dentesano, *Castelraimondo ovvero Çuc Scjaramont*; Caterina Previato, *Architetture, materiali e tecniche edilizie nei siti d'altura di età romana dell'Italia settentrionale: brevi note*; Roberto Micheli, *Modi di costruire, territorio da abitare: Castelraimondo tra ricerca archeologica e valorizzazione*; Alberto Pratelli, *Un parco, un disegno o un museo? Un percorso tra disegni e racconti attorno al Parco Archeologico di Castelraimondo*; Massimo Bianchi, *Il Parco Archeologico e il senso di Sara per la Metamorfosi*; Scuola Elementare "Edmodo De Amicis" – Forgaria nel Friuli, *A.S. 2002/03. U(nità) D(idattica). Progetto attività a classi aperte: Castelraimondo. Dalla realtà alla fantasia*

Vol. 97 *Società dei vivi e comunità dei morti. Le tematiche funerarie nell'Italia settentrionale tra Protostoria e Medioevo*, a cura di Fulvia Mainardis, 272 pp.; 88 ill. BN, € 30,00 (2025, ISBN 978-88-3349-101-1) **NOVITÀ**

Indice: Giuseppe Cuscito †, *La vita e la morte ad Aquileia nella tarda antichità: l'orizzonte iconografico e i risvolti sociali attraverso l'epigrafia*; Claudio Zaccaria, *I dialoghi tra i vivi e i morti nelle necropoli di Aquileia e della Cisalpina romana. Spunti epigrafici*; Simone Rambaldi, Gesti di scongiuro nella scultura funeraria della Cisalpina romana; Alessio Persic, *Nella 'rete dell'annuncio evangelico' l'esperienza aquileiese di una evasione dalla morte. Florilegio da Vittorino, Fortunaziano, Cromazio, Rufino e Gerolamo*; Francesca Bertoldi, Daniela Cottica, Lorenzo Bigo, Valentina Giacometti, Roberto Cameriere, Paola Iacumin, Elisabetta Boaretto, *Stile di vita e stato di salute di una comunità tardo antica e medievale di Verona: dati archeologici, paleobiologici, paleonutrizionali e archeometrici dal campione osteologico di Piazza Corrubbio*; Marco Sannazaro, Cristina Cattaneo, *"Corpi santi": agiografia, archeologia e bioarcheologia delle reliquie milanesi*; Alexandra Chavarría Arnau, Maurizio Marinato, Brunella Berzellini, *Ricerche sui cimiteri tardoantichi e altomedievali in Italia settentrionale negli ultimi 25 anni: temi, strumenti e prospettive*; Andrea Colagrande, *Tra potere e identità: la cultura di Köttlach nel Triveneto tra VIII e X secolo*; Klara Buršić-Matijašić, Robert Matijašić, Davor Bulić, *Dal Convento al Campus studentesco: ricerchehe archeologiche sul Colle di San Michele a Pola 2018/2020*; Miriam Davide, *Aquileia. La cappella Torriani*; Giulio Carraro, *Moneta e morte: il caso di tre ripostigli medievali (XIV sec.) dall'Alto Adriatico*; Margherita Tirelli, *Cani, gatti e altri animali dalla necropoli di* Altinum. *Rito, custodia, sepoltura*; Luca Scalco, *Volti femminili della* Venetia *giulio-claudia per una memoria di genere*.

Giuseppe Cuscito, Aquileia e le Associazioni locali (Atti dell'incontro di Aquileia del 12 marzo 2025 in occasione dell'ottantacinquesimo dalla nascita e nel ricordo della sua recente scomparsa: Giuseppe Fornasari, *Fra storia del cristianesimo e archeologia cristiana. Un ricordo di Giuseppe Cuscito*; Fabio Prenc, *Giuseppe Cuscito. Note di viaggio*; Clementina "Titti" Rizzardi, *Ricordo di uno studioso e di un amico: il prof.*

Giuseppe Cuscito; Cristiano Tiussi, *Un ricordo su Giuseppe Cuscito*; Silvia Blason, *Ricordo del prof. Giuseppe Cuscito*.

Vol. 98 *Ville costiere e paesaggi lagunari. Aspetti ambientali, insediativi ed economici nell'Alto Adriatico e oltre / Coastal Villas and Lagoon Landscapes Environmental, settlement and economic aspects in the Upper Adriatic and beyond* (Atti del Convegno, Roma, 17-18 ottobre 2024), a cura di Maria Stella Busana, Dirk Steuernagel, Alice Vacilotto, 384 pp.; 119 ill. BN; 20 ill. color, € 30,00 (2026, ISBN 978-88-3349-102-8) **NOVITÀ**

Indice: Alessandro Asta, *La villa romana del Mutteron dei Frati a San Michele al Tagliamento, loc. Bibione (VE). Un progetto culturale tra tutela, ricerca e valorizzazione*; Alessandro Fontana, Mattia Azzalin, Timme Donders, Wouter Gerats, Giacomo Vinci, Veronica Chiarini, *Geomorphological evolution of the coastal system of Bibione and geoarchaeological aspects of the area of Mutteron dei Frati and Val Grande*; Maria Stella Busana, Alice Vacilotto, Francesca Pandolfo, *Il territorio circostante la villa romana di Mutteron dei Frati: gli insediamenti nella fascia costiera dell'agro di* Iulia Concordia *tra dati pregressi e nuove ricerche di superficie*; Dirk Steuernagel, Lorenzo Cigaina, Alice Vacilotto, *I nuovi scavi della villa romana di Mutteron dei Frati: primi risultati*; Francesca Pandolfo, *I materiali ceramici dalla villa romana del Mutteron dei Frati (scavi 2022-2024)*; Chiara Girotto, Ekaterina Sokolova, Caterina Previato, Michele Secco, Simone Dilaria, *L'analisi archeometrica dei materiali da costruzione della villa romana di Bibione: primi dati*; Massimo Capulli, *Aquileia Waterscape. Ricerche di archeologia subacquea tra Alto Adriatico e laguna di Grado*; Rita Auriemma, Dario Gaddi, Paola Maggi, *Alle porte del mare: le 'ville' nelle lagune di Grado e Marano*; Tiziana Cividini, Paola Maggi, *Ville della fascia perilagunare nel territorio occidentale di Aquileia. Aspetti topografici e socio-economici*; Corinne Rousse, Gaetano Benčić, *Loron - Santa Marina: una villa costiera e il suo* fundus *sul territorio settentrionale della colonia di* Parentium *in Istria – Croazia*; Ana Konestra, Fabian Welc, *Ville romane nei paesaggi del Quarnero (Adriatico nord-orientale) – casi di studio insulari*; Daniela Cottica, Diego Calaon, Margherita Balan, Martina Bergamo, Andrea Cipolato, Jacopo Paiano, Giovanni Sarti, Amedeo Martella, Marco Marchesini, Silvia Marvelli, *Lio Piccolo – località Sparesera: una villa romana sul litorale altinate. Ambiente, comunità e sfruttamento agricolo*; Caterina Previato, Giovanna Falezza, Jacopo Bonetto, Eliana Bridi, Chiara Girotto, Vito Giuseppe Prillo, *Vivere sul Delta del Po in età romana: la "villa" di San Basilio tra terra, fiume e mare*; Michele Abballe, Federica Boschi, Marco Cavalazzi, Paolo Maranzana, *Lagoons, Marshes, and Swamps in the Roman and Late Antique Ravenna Greater Region: Settlement Patterns and Environmental Transformations*; Michele Stefanile, Villae maritimae *nel Lazio meridionale. Ricerche tra terra e mare nel* sinus Formianus *e a Sperlonga*; Peter Attema, *The Roman maritime* villae *of South Lazio in their landscape archaeological context: exploring microgeographies*; Robert Matijašić, *Le ville, la costa, l'economia dell'Alto Adriatico in epoca romana*; Lee Graña, Annalisa Marzano, *Lagoons, Settlements, and Resources in Roman Italy: Some Considerations*; Umberto Vincenti, Roberta Russo, *Per uno statuto giuridico delle ville marittime*; Isabella Baldini, Marina Pizzi, *Ville costiere di età tardoantica in Italia*; Federico Lizzani, *Abitare il confine tra terra e mare nelle fonti tardoantiche. Il riflesso frastagliato delle ville nei 'comprensori' lagunari*.

«Antichità Altoadriatiche» - Monografie
formato 17x24

Vol. 1. P. Casari, *Iuppiter Ammon e Medusa nell'Adriatico nordorientale. Simbologia imperiale nella decorazione architettonica forense*; brossura, 256 pp., 136 ill.; € 30,00 (2004 - ISBN 88-7140-253-7)

Il lavoro di Casari prende in considerazioni le decorazioni dei fori delle città della *X regio* e dell'Adriatico orientale ponendo in risalto il ruolo delle figure di Iuppiter Ammon e Medusa.

Vol. 2. *Sancti Paulini Patriarchae Aquileiensis, liber Exhortationis*, a cura di A. De Nicola; brossura, XLVIII+344 pp.; € 30,00 (2005 - ISBN 88-88018-38-7)

L'edizione critica di Angelo De Nicola completa le edizione del 1679 e ddel 1737. Il testo latino, di non facile lettura, trova nella traduzione un chiaro tramite al messaggio, complesso e articolato, di San Paolino che rivive e si presenta disponibile anche ad un pubblico più vasto.

Vol. 3. G. Vergone, *Le epigrafi lapidarie del Museo Paleocristiano di Monastero (Aquileia)*, *Prefazione* di G. Cuscito; cartonato, 368 pp.; 179 il.; € 30,00 (2007 - ISBN 978-88-88018-62-1)

Questo volume segue la pubblicazione delle epigrafi esposte al Museo Archeologico di Nazionale di Aquileia e si presenta coma la prima guida alle epigrafi cristiane di Aquileia utile tanto agli specialisti quanto al pubblico dei visitatori occasionali. Di ogni epigrafe si presenta infatti la foto, la trascrizione e la traduzione oltre ad un ampio apparato critico.

Vol. 4. F. Mainardis, *Iulium Carnicum. Storia ed epigrafia*; cartonato, 320 pp.; 161 ill.; € 40,00 (2008 - ISBN 978-88-88018-63-8)

La studiosa, oltre al catalogo delle iscrizioni su supporti sia lapidei sia metallici, traccia nella parte iniziale un potente affresco su questo centro alpino, occupandosi delle fonti letterarie antiche, della geografia del territorio oltre che della sua storia dalla fase preromana alle soglie del medioevo.

Vol. 5. G. Cuscito, Signaculum Fidei. *L'ambiente cristiano delle origini nell'Alto Adriatico: aspetti e problemi*; cartonato, 464 pp., 243 ill.; € 40,00 (2009 - ISBN 978-88-88018-85-0)

Lo studioso riprende in 12 capitoli il testo di altrettanti articoli già editi, aggiornandone il contenuto alla luce delle ultime scoperte: ne asce un quadro completo sulle prime fasi del cristianesimo altoadriatico compreso ta Jesolo e l'Istria.

Vol. 6. E. Colombi, *Storie di cronache e reliquie nella* Venetia *altomedievale*; brossura, 192 pp.; € 35,00 (2012 - ISBN 978-88-97557-18-0)

Oggetto della pubblicazione è la *Translatio Marci evangelistae Venetias [BHL 5283-5284]* di cui la studiosa presenta l'edizione critica, preceduta dallo studio delle fonti e dei testimoni manoscritti e seguita dalla traduzione.

«Antichità Altoadriatiche» - Antiquitatum chartae
formato 21x29,7

Vol. 1. F. Mainardis, *La "passione predominante" di un* indoctus pariter et incuriosus*: Girolamo de' Moschettini (1755-1831) e l'epigrafia di Aquileia*, con un contributo di A. Buonopane, 338 pp., 226 ill. BN, Trieste 2023, € 50,00 (ISBN - 978-88-3349-056-4).

La studiosa triestina pubblica alcuni nuovi Taccuini del de' Moschettini, copie di quelli presenti presso la Biblioteca Joppi di Udine. Con questo volume si ampliano ulteriormente le conoscenza dell'epigrafia aquileiese e la vasta diffusione di questo materiale in area padana.

«Quaderni Friulani di Archeologia» (ISSN 1122-7133)
1-19: formato 20,5x24; dal 20 formato 21x29,7

Vol. 1/1991. 164 pp.; anastatica. € 26,00 (1992)
Vol. 2/1992. 210 pp.; anastatica. € 26,00 (1993)
Vol. 3/1993. 170 pp.; anastatica. € 26,00 (1994)
Vol. 4/1994. 210 pp.; anastatica. € 26,00 (1995)
Vol. 5/1995. 222 pp.; anastatica. € 26,00 (1996)
Vol. 6/1996. 136 pp.; anastatica. € 26,00 (1997)
Vol. 7/1997. 180 pp.; € 20,70 (1998)
Vol. 8/1998. 168 pp.; € 20,70 (1999)
Vol. 9/1999. 200 pp.; € 20,70 (2000)
Vol. 10/2000. 208 pp.; € 20,70 (2001)
Vol. 11/2001. 300 pp.; € 26,00 (2002)
Vol. 12/2002. 256 pp.; € 26,00 (2003)
Vol. 13/2003. 326 pp.; € 26,00 (2004)
Vol. 14/2004. 210 pp.; € 26,00 (2005)
Vol. 15/2005. 300 pp.; € 26,00 (2006)
Vol. 16/2006. 336 pp.; € 26,00 (2007)
Vol. 17/2007. 264 pp.; € 26,00 (2008)
Vol. 18/2008. 256 pp.; € 26,00 (2009)

Vol. 19/2009. 256 pp.; € 26,00 (2010)
Vol. 20/2010. 148 pp.; € 26,00 (2011)
Vol. 21/2011. 232 pp.; € 26,00 (2012)
Vol. 22-23/2012-13. 216 pp.; € 40,00 (2014)
Vol. 24/2014. 140 pp.; € 26,00 (2015)
Vol. 25/2015. 216 pp.; € 26,00 (2016)
Vol. 26/2016. 304 pp.; € 40,00 (2017)
Vol. 27/2017. 224 pp.; € 40,00 (2017)
Vol. 28/2018. 192 pp.; 115 ill; € 40,00 (2018)
Vol. 29/2019. 224 pp.; 28 ill. a colori; 109 ill. B/N € 40,00 (2019)
Vol. 30/2020. 192 pp.; 157 ill. B/N € 40,00 (2020)
Vol. 31/2021. 312 pp.; 257 ill. B/N € 40,00 (2021)
Vol. 32/2022. 196 pp.; 162 ill. B/N € 40,00 (2022)
Vol. 33/2023. 196 pp.; 168 ill. B/N € 40,00 (2023)
Vol. 34/2024. 200 pp.; 201 ill. color - B/N € 40,00 (2024)
Vol. 35/2025. 224 pp.; 161 ill. color - B/N € 40,00 (2025) **NOVITÀ**

Indice: Karl Johann Offermann, *Beyond Aquileia and the Amber Road – New Research on Amber Use and Exchange in the Barbaricum*; Klara De Decker, Ekkehard Diemann, *Technische Überlegungen zu römischen* Aryballoi *aus Bronze*; Paolo Visonà, *Gli apprestamenti difensivi di Crasso contro Spartaco nella Calabria meridionale: prime evidenze archeologiche?*; Giovanni Filippo Rosset, *Il confine sfumato: riflessioni storico-archeologiche sul nord-est adriatico tra età antica ed età altomedioevale*; Valentina Flapp, William Sambo, *La dieta alimentare e le sue implicazioni attorno al castello superiore di Attimis*; Maurizio Buora, *La pellagra ad Aquileia nelle cronache del quotidiano "Il Piccolo" di Trieste*; Paolo Cammarosano, *La situazione economica e sociale dell'Italia settentrionale e orientale nei secoli X-XI*; Miha Mlinar, *La cultura altomedievale di Köttlach nell'Alto Isonzo*; Christoph Gutjahr, *From late antiquity to the early Middle Ages. A brief overview of the "dark centuries" in Styria (450-650) and the "new beginning" of settlement in the 7th century*; Ergün Lafli, Hector Williams, *Sculptural finds from the Canadian excavations at* Anemurium*, Rough Cilicia*; İclal Özelce, Ergün Lafli, Maurizio Buora, *A group of Late Roman Rre Slip Vessels from Western Asia Minor*; Danilo Mazzoleni, *Ricordo di Sergio Tavano (1928-2025). S. Canzian d'Isonzo, 28 maggio 2025*; Carlo Tavano, *Brevi mie reminiscenze sancanzianesi*; Fabio Prenc, *Giuseppe Cuscito. Note di viaggio*; Alfredo Buonopane, *Recensione a G. Brusin, Scritti su quotidiani ("Corriere della Sera", "Il Piccolo", "Messaggero Veneto" 1927-1974*, a cura di Maurizio Buora, Archeologia di Frontiera, 14, Editreg di Fabio Prenc, Trieste, 2024 (ISBN 978-88-3349-075-5); Maurizio Buora, *Recensione a P. Basso, D. Dobreva, Aquileia. L'area delle mura e del mercato tardoantichi. Lo scavo negli archivi,* Roma 2023 (ISBN 978-88-5491-465-0).

Vol. 36/2026. 172 pp.; 126 ill. color - B/N € 40,00 (2026) **NOVITÀ**

Indice: Vincenzo Marrazzo, *Presenze monetali di età dionigiana nell'Alto Adriatico. Una moneta di Crotone ad Aquileia*; Salvador F. Pozo, *Apliques en bronze de carros romanos hallados en* Hispania / *Bronzes carts appliqués from roman times found in* Hispania; Heimo Dolenz, *Indizi di un grave terremoto nel* municipium Claudium Virunum *(Carinzia / Austria) negli anni 236/237 d.C.*; Franz Glaser, Marianne Pollak, *Chiesa e cimitero della stazione di* Iuenna *ai piedi dell'Hemmaberg*; Gabriella Tassinari, *Gemme, repliche vitree, impronte, e Antonio Berini: la collezione di Alberto Pisani Dossi a Corbetta*.

«Archeologia di Frontiera»
formato 21x23

Vol. 1. *I soldati di Magnenzio. Scavi nella necropoli romana di Iutizzo di Codroipo*. A cura di M. Buora, 136 pp.; 10 ill. a colori; 98 ill. B/N. € 15,50 (1996)

Vol. 2. *Ceramica dal Bassomedioevo al Rinascimento in Italia nordorientale e nelle aree transalpine*. Atti della giornata di studio Udine 16 marzo 1996. A cura di M. Buora, 224 pp.; 138 ill. a colori; 98 ill. B/N. € 26,00 (1999)

Vol. 3. *Quadruvium. Sulla strada di Augusto*. A cura di M. Buora, 200 pp.; 25 ill. a colori; 86 ill.B/N. € 23,50 (1999)

Vol. 4. *Da Aquileia al Danubio. Materiali per una mostra*. A cura di M. Buora, 168 pp.; 14 ill. a colori; 405 ill. B/N. € 26,00 (2001 - ISBN 88-88018-07-7)

Vol. 5. *Goti nell'arco alpino orientale*. A cura di M. Buora e L. Villa, 184 pp.; 14 ill. a colori; 367 ill. B/N; anastatica. € 26,00 (2006 - ISBN 88-88018-45-X)

Vol. 6. *Piceni ed Europa*. A cura di M. Gustin, P. Ettel e M. Buora, 224 pp.; 24 ill. a colori; 114 ill. B/N; anastatica. € 30,00 (2006 - ISBN 88-88018-41-7)

Vol. 7. *Goti dall'Oriente alle Alpi* (catalogo della mostra). A cura di M. Buora e L. Villa, 144 pp.; a colori; 154 ill. B/N. € 20,00 (2008 - ISBN 978-88-88018-72-0)

Vol. 8. A. Borzacconi, *Ceramiche dallo scavo di Via Brenari*, 160 pp.; 128 ill. a colori; 40 ill. B/N. € 30,00 (2011 - ISBN 978-88-97557-12-8)

Vol. 9. M. Buora, S. Magnani, *Archeologia, politica, società. Gli scavi per le fognature di Aquileia. 1968-1972*, con un contributo di L.N. Puntin. 360 pp.; 10 ill. a colori; 192 ill. B/N, Trieste 2021. € 30,00 (2021 - ISBN 978-88-3349-040-3).

Vol. 10. *Il castello di Attimis. Tra natura e cultura*, a cura di A. Borzacconi, M. Buora, M. Lavarone, 210 pp.; 98 ill. a colori; € 40,00 (2023 - ISBN 978-88-3349-053-3).
Indice: Paolo Paronuzzi, *Il flysch di Attimis*; Marialuisa Bottazi, *L'epitaffio di Evols: sulla cultura epigrafica delle prime élites germaniche (secolo VIII)*; Paolo Cammarosano, *Il Friuli tra X e XII secolo*; Franco Finco, *Toponimi tedeschi nel Friuli medievale*; Sebastiano Blancato, *Il nucleo originale della tradizione documentaria del castello di Attimis*; Maurizio Buora, *Piede di candeliere in bronzo dorato*; Bruno Callegher, *Il sigillo dell'imperatore Alessio I Comneno*; Rossana Valente, *La ceramica mediobizantina*; Maurizio Buora, *La rimessa in luce e la ricostruzione parziale del castello di Attimis superiore negli anni Settanta del Novecento*; Alessandra Magni, *L'intaglio da Attimis. Una nota*; Marco Vignola, *Pendente per finimenti da cavallo*; Paolo Cammarosano, *Nota bibliografica*.

Vol. 11. *Il castello di Attimis. Gli scavi ed i materiali rinvenuti*, a cura di A. Borzacconi, M. Buora, M. Lavarone, 344 pp.; 355 ill. a colori € 60,00 (2023 - ISBN 978-88-3349-057-1).
Indice: Massimo Lavarone, *Gli scavi della Società Friulana di Archeologia 1998-2016*; Maurizio Buora, Massimo Lavarone, Massimo Fumolo, Giovanni Filippo Rosset, *La stanza A*; Maurizio Buora, *La stanza B*; Giovanni Filippo Rosset, *La stanza C*; Giovanni Filippo Rosset, *Le fasi della stanza D*; Giovanni Filippo Rosset, *Area ingresso. Zona est*; Maurizio Buora, Giovanni Filippo Rosset, *Fasi costruttive e tecniche murarie*; Alessandra Negri, *La ceramica grezza di XII secolo*; Maurizio Buora, *La decorazione della ceramica grezza nella parte superiore della vasca nel muro esterno: la US 151*; Valentina Flapp, *Catalogo delle*

ceramiche grezze con motivo a onda; William Sambo, *Recipienti tardi in ceramica grezza con ansa a nastro dal castello di Attimis*; Michelangelo Munarini, *La ceramica rivestita*; Giulia Bison, *La lavorazione del ferro al Castello di Attimis: considerazioni preliminari*; Marco Vignola, *Reperti metallici dal Castello di Attimis*; Massimo Lavarone, *I rinvenimenti monetali dal castello di Attimis Superiore (UD)*; Alessandra Gargiulo, *I dadi*; Marco Vignola, *Un pedone del gioco degli scacchi*; Riccardo Galla, *Per un'analisi funzionale degli acciarini*; Alessandra Marcante, *Materiale vitreo dal Castello di Attimis, rapporto preliminare*; Lucio Calcagnile, *La datazione al radiocarbonio*; Borut Taškan, *Animal remains from the Castel of Attimis*; Bibliografia.

Vol. 12. *MB. Maurizio Buora. La sua storia. Il suo Friuli*, a cura di M. Lavarone, S. Magnani, F. Prenc, XLIV+428 pp., 517 ill. BN, € 50,00 (2022 - ISBN 978-88-3349-045-8).
Indice: Massimo Lavarone, *Maurizio Buora. L'uomo. L'amico*; Stefano Magnani, *Maurizio Buora. Per Aquileia, per il Friuli... e per molto altro*; Giovanni Filippo Rosset, *Maurizio Buora: un visionario e l'archeologia dal basso*; Fabio Prenc, *Maurizio Buora. Breve (ma sicuramente incompleta) nota bibliografica*; Michele Asolati, *Le coniazioni d'argento celebrative protobizantine con tipo epigrafico: una diversa prospettiva cronologica e produttiva*; Pierluigi Banchig, *Sezze e il vino negli autori antichi*; Giulia Baratta, *Testimonianze di certamina nelle produzioni di* Gaivs Valerivs Verdvllvs*?*; Alfredo Buonopane, *Vita e morte nelle iscrizioni aquileiesi di committenza cristiana*; Giuseppe Cuscito, *Le epigrafi lapidarie del Museo paleocristiano di Monastero: aspetti sociologici e biometrici della comunità cristiana di Aquileia*; Heimo Dolenz, Christof Flügel, Eleni Schindler Kaudelka, *La terrazza dei* collegia *nel* Municipium Claudium Virunum (Noricum); Michel Feugere, *Lampes de firme en Gaule : études et modèles*; Mario Fiorentini, Possessores *e ambienti nel mondo romano. Un rapporto contrastato*; Paul Gleirshher, *Frührömische Pfeil- und Bolzenspitzen aus dem südlichen Noricum*; Stefan Groh, *Zum spätantiken Ausbau der norischen ripa: Zwei burgi der legio II Italica in Albing*; Mitja Guštin, Fulvio Grisoni, *Ocra, Carni e bronzetti votivi nel Caput Adriae orientale*; Manfred Hainzmann, *P. Cornelius Crispinus und sein Militärdiplom: Eine Mikroanalyse anhand dreier Konstitutionen des Antoninus Pius*; Ergün Lafli, Gülseren Kan Şahin, Alev Çetingöz, *Metalwork of Classical Antiquity and the Middle Ages in the museums of Cilicia (southern Turkey)*; Stefano Magnani, Valentina Mantovani, Eleni Schindler Kaudelka, *Auf römischen Straßen unterwegs. Gedanken zum Essen und Trinken in den Herbergen / Viaggiare sulle strade romane. Riflessione su cibo e bevande negli ostelli*; Fulvia Mainardis, *Peripli e vagamenti dell'apografo e della pietra di un "eroe" (IG XIV, 2379)*; Arnaldo Marcone, *D'Annunzio a Fiume cent'anni dopo. Rileggendo Giovanni Comisso*; Krešimir Matijević, *Epigraphische und historische Anmerkungen zu CIL V, 899 aus Aquileia. Ein exercitus Aquileiensis gegen Maximinus Thrax?*; Marc Mayer I Olivé, *Dos notas sobre textos del ceramista Gaius Valerius Verdullus*; Stefania Mazzocchin, *Un'anfora Keay 1B con* titulus pictus*: un messaggio ambiguo?*; Gianfranco Paci, *Un alfabeto antico dal territorio piemontese*; Marianne Pollak, Franz Glaser, *Ein Lapidarium im Schatten von San Giusto. Römersteine aus Aquileia, Triest und Istrien*; Fabio Prenc, Pauca nuga*: a proposito del sostantivo* veteranus *nella toponomastica italiana e di un termine in lingua friulana*; Marina Rubinich, *Alcune considerazioni sulle 'Grandi Terme' e l'urbanistica di Aquileia*; Astrid Schmölzer, *Riflessioni sulla deformazione artificiale del cranio in Austria ed Italia*; Wolfgang Spickermann, *Die epigraphischen Zeugnisse zu Clodius Albinus und die „expeditio Gallica"*; Alka Starac, *Elementi di mobili in bronzo e osso del Museo Archeologico dell'Istri*; Claudio Zaccaria, *Da* deus invictus *a* deus devictus. *La sconfitta di* Mithras *ad Aquileia (Revisione di CIL V, 809 = InscrAqu 313)*

Vol. 13. *Feudatari. Cavalieri. Crociati. Il castello dei signori di Attems nel Friuli patriarcale*, Catalogo della mostra Cividale del Friuli (Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli, 5 novembre 2022 – 5 settembre 2023), a cura di A. Borzacconi, M. Buora, M. Lavarone, 252 pp., 248 ill. color (2023, ISBN 978-88-3349-064-9

(€ 30,00).
Il catalogo della mostra riprende e completa i volumi 10 e 11 della collana.

Vol. 14. *Giovanni Brusin. Scritti su quotidiani ("Corriere della sera", "Il Piccolo", "Messaggero Veneto") 1927-1973*, a cura di M. Buora, XVI + 346 pp., 30 ill. BN (2024, ISBN 978-88-3349-075-5 (€ 50,00). **NOVITÀ**
Maurizio Buora ha raccolto e trascritto alcune centinaia di articoli di Giovanni Brusin, già Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Aquileria, apparsi sul "Corriere della Sera", su "Il Piccolo" e sul "Messaggero Veneto". Una fonte sicura di nuovi dati.

Vol. 15. *Muris di Moruzzo dallo scavo alla mostra*, a cura di M. Buora e M. Lavarone, 240 pp., 265 ill. color e BN (2025, ISBN 978-88-3349-097-7 (€ 40,00). **NOVITÀ**
La Società Friulana di Archeologia, dopo aver scavato per parecchi anni la fattoria romana di Muris di Moruzzo, ha terminato la propria attività sul campo allestendo una mostra complessiva del lavoro svolto. Lo scavo ha portato alla luce numerosi oggetti di assoluto interesse tra cui un sigillo plumbeo con iscrizione e resti di catene da *ergastula*.

«Briciole Friulane»
formato 10x20,5

Vol. 1. *Dai sigilli della Collezione Cigoi*. 24 pp. - 59 ill. B/N. € 1,00 (1998)

Vol. 2. *Oro alla Patria. Dal magazzino metalli di Udine*. 32 pp. - 67 ill. B/N. € 2,60 (1999)

Vol. 3. *Gnathia e dintorni. Terrecotte dei Civici Musei di Udine*. 32 pp. - 24 ill. a colori; 24 ill. B/N. € 3,00 (2003 - ISBN 88-88018-15-8)

Vol. 4. *Augustae. Donne e Potere nell'antica Roma*. 48 pp. - 121 ill. B/N. € 3,00 (2004 - ISBN 88-88018-25-5)

Vol. 5. *Cartamoneta dalla collezione di Colloredo Mels. Cartamoneta ossidionale e prteunitaria dai Civici Musei diUdine*. 48 pp. - 78 ill. B/N. € 3,00 (2004 - ISBN 88-88018-30-1)

Vol. 6. *Le collezioni dei vetri antichi del Museo di Udine*. 40 pp. - 46 ill. B/N. € 3,00 (2005 - ISBN 88-88018-36-0)

Vol. 7. *Testimonianze bizantine della Calabria meridionale. Itinerari di fede*. 32 pp. - 48 ill. a colori. € 3,00 (2005 - ISBN 88-88018-37-9)

Vol. 8. *L'altro denaro... monete e cartemonete di necessità e i Buoni di Cassa del Comune di Udine (1917-1918)*. 76 pp. - 194 ill. B/N. € 5,00 (2007 - ISBN 978-88-88018-59-1)

Vol. 9. *Il tesoretto di Codroipo*. 32 pp. - 26 ill. B/N. € 5,00 (2008 - ISBN 978-88-88018-77-5)

Vol. 10. *La raccolta epigrafica dei Civici Musei di Udine*. 56 pp. - 36 ill. B/N. € 5,00 (2010 - ISBN 978-88-88018-94-2)

A cura della Sezione isontina della Società Friulana di Archeologia

La chiesetta di San Proto a San Canzian D'Isonzo. Un tesoro ancora da scoprire, 2010.

Villa Settimini. Storia di un edificio e della sua famiglia, 2012.

Il paese ed il territorio di San Canzian d'Isonzo nel Medioevo, 2012.

M. Buora, P. Casadio, *Monastero di Aquileia*. Formato 16,5x23,5. 128 pp.; 101 ill.; € 12,00 (2018 - ISBN 978-88-3349-002-1)

Breve guida alla località Monastero di Aquileia e ai materiali del Museo.

La Torre di Porta Villalta a Udine, a cura di M. Buora e A. Gargiulo. Formato 16,5x23,5; 96 pp.; 44 ill. color, Trieste 2020, € 18,00 (ISBN 978-88-3349-022-9)

Storia della Torre di Porta Villlata dalle origini ai giorni nostri.

Serie Fumetti

Muris di Moruzzo. Un giorno d'estate in una villa romana tra viticoltura e allevamento, Formato 21x21; 28 pp.; 20 ill. color, Trieste 2019, € 6,50 (ISBN 978-88-3349-014-4)

Attimis. La luce, Formato 21x21, 48 pp., Trieste 2022, € 6,00 (ISBN 978-88-3349-052-6)

Nella serie delle pubblicazi dedicate alla mostra sugli scavi di Attimis tenutasi al Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli vi è anche questo volumetto nato per raccontare i momenti salienti della storia del Castello di Attimis ad un pubblico di ragazzi.

Muris di Moruzzo. Un giorno d'estate in una villa romana tra viticoltura e allevamento, Formato 21x21; 24 pp.; 16 ill. color, Trieste 2025, € 10,00 (ISBN 978-88-3349-096-0) **NOVITÀ**

La prima parte del fascicolo inquadra la "storia scientifica" dell'insediamento e dello scavo. Nella sconda gli stessi argomenti sono narrati attravero il filtro del fumetto.

Pubblicato dalla SFA in coedizione con EUT Edizioni Università di Trieste, Via Weiss, 21 – 34128 Trieste; http://eut.units.it; https://www.facebook.com/EUTEdizioniUniversitaTrieste

Italia settentrionale e regioni dell'arco alpino tra V e VI secolo d.C., Atti del convegno (15-17 aprile 2021), a cura di Maurizio Buora, Stefano Magnani e Luca Villa, Formato 21x29,7, 522 pp., 287 ill.; Trieste 2023, € 50,00 (ISBN 978-88-5511-351-9 [print]ISBN 978-88-5511-352-6 [online])

Indice: Claudio Azzara, *L'Italia settentrionale e le regioni dell'arco alpino tra il V e il VI secolo. La vicenda storica e i suoi riflessi sui territori*; Michele Abballe, Daniele Bortoluzzi, Marco Cavalazzi, Stefano Marabini, *Adattabilità antropica ed evoluzione dei sistemi fluviali nell'area del delta padano meridionale tra la tarda Età romana e l'inizio del Medioevo*; Anna Rita Marchi, Ilaria Serchia, *L'esondazione del torrente Parma nel V secolo d.C.: la trasformazione della città e del territorio*; Donato Labate, Gianluca Bottazzi, *Dissesto idrogeologico e gestione del territorio a Mutina e nel suo suburbio tra V e VI secolo. Nuovi dati dagli scavi e dalle datazioni radiocarboniche e dendrocronologiche*; Stefano Cremonini, *Problematiche geomorfologiche relative all'evoluzione paleoidrografica padana predeltizia di età tardoantica (V-VII sec d.C.)*; Mario Fiorentini, *Prodromi al lungo V secolo. Sulla produzione legislativa occidentale contro il degrado urbano*; Alka Starac, *Cambiamenti urbanistici del quartiere di San Teodoro a Pola nel V e VI secolo*; Giordana Amabili, Maurizio Castoldi, Mauro Cortelazzo, Gabriele Sartorio, *Da* Augusta Praetoria *ad Aosta. Trasformazioni del tessuto urbano nei secoli altomedievali*; Fulvia Butti, *Ville tardoromane in Lombardia nord-occidentale e Canton Ticino*; Donato Labate, Anna Losi, *L'arredo di una fattoria di VI secolo nel suburbio di* Mutina *e un fregio alla via romana per la* Venetia; Nicoletta Pisu, Elisa Possssenti, *L'abitato in altura di Monte San Martino ai Campi (TN)*; Patrizia Basso, Diana Dobreva, Maria Bosco, Fiammmmetta Soriano, Andrea Zemignani, *Trasformazioni e rinnovamenti urbanistici ad Aquileia nel V secolo d.C.*; Marina Rubinich, Elena Braidotti, *Le Grandi Terme costantiniane di Aquileia tra V e VI secolo: la fine di un edificio pubblico e l'inizio di nuovi modi di abitare*; Diana Dobreva, Sabrina Zago, *Aquileia e l'alto Adriatico nell'età della transizione. Aspetti di continuità e cambiamento commerciale alla luce dei contesti ceramici tardoantichi e altomedievali*; Anna Riccccato, *Vasellame da cucina ad Aquileia e in area altoadriatica tra V e VI secolo d.C.: continuità e trasformazioni*; Agnese Borsato, *Il riuso artigianale dei vani sostruttivi del teatro romano di Aquileia*; Borut Toškan, Anja Ragolič, *L'allevamento del bestiame nella regione alpina sud-orientale tra IV e VI secolo d.C.*; Michele Asolati, Andrea Stella, *Lo "stock" monetario ad Aquileia nel V secolo: nuove prospettive di ricerca*; Davide Redaelli, *Presenze alloctone nell'ultima fase dell'Impero Romano d'Occidente in Italia settentrionale: l'elemento barbarico*; Massimiliano David, *L'esercito imperiale a Ravenna prima e dopo l'istituzione dell'Esarcato. Nuovi spunti di riflessione*; Marianne Pollak, *Un ufficiale franco nell'esercito gotico?*; Franz Glaser, Nonnosus*, un santo del periodo ostrogoto*; Maurizio Buora, *L'iscrizione di* Paulus *e il* numerus Saliorum *ad Aquileia*.

PUBBLICAZIONI DEL COMUNE DI SAN CANZIAN D'ISONZO
formato 16.5x23,5

San Canzian d'Isonzo. Luoghi e storie dal sapore antico. 160 pp.; 40 ill. BN e 35 color, Trieste 2020 (ISBN 978-88-3349-010-6) (edizione fuori commercio da richiedere al Comune di San Canzian d'Isonzo)
Nel volume si narra la storia più recente di San Canzia d'Isonzo a partire dal 1800.

819-2019. In vico Sanctorum Cantianorum, Atti della Giornata di studi (San Canzian d'Isonzo, 5 ottobre 2019). 104 pp.; 14 Ill. color; Trieste 2020 (ISBN 978-88-3349-026-7) (edizione fuori commercio da richiedere al Comune di San Canzian d'Isonzo).
Nel volume si narra la storia di San Canzia d'Isonzo nel momento della sua prima citazione in un documento pubblico.

«Quaderni del Museo della Centuriazione Romana di Borgoricco»
formato 21x29,7

Vol. 1. Giulio Carraro, *La collezione numismatica del Museo della Centuriazione Romana di Borgoricco*, Museo della Centuriazione Romana di Borgoricco – Quaderni, 1, 68 pp., 332 ill., € 30,00 (2022 - ISBN 978-88-3349-055-7)
Si apre con questo volume di Giulio Carraro la collaborazione con il Museo della Centuriazione Romana di Borgoricco per la pubblicazione dei materiali del museo. Il nucleo primitivo della raccolta delle monete è costituito da esemplari rinvenuti nel territorio centuriato, molti dei quali sono stati consegnati dagli appassionati locali di Borgoricco e degli altri Comuni interessati dalla presenza dell'agro centuriato romano. Il patrimonio numismatico si è arricchito poi grazie al cospicuo lascito testamentario di un cittadino di Borgoricco, Angelo Visentin, Generale dell'Arma dei Carabinieri insignito di numerosi riconoscimenti nel corso della sua carriera.

Vol. 2. Silvia Cipriano, *Antefisse, lastre fittili, laterizi bollati e pesi da telaio del Museo della Centuriazione Romana di Borgoricco*, Museo della Centuriazione Romana di Borgoricco – Quaderni, 2, 128 pp., 250 ill., € 30,00 (2025 - ISBN 978-88-3349-008-4) **NOVITÀ**
Da sempre i laterizi "bollati" di età romana suscitano l'interesse dei ricercatori appassionati di storia locale, ma destano anche la curiosità di storici e di epigrafisti per la notevole serie di dati che si possono ricavare dalla loro lettura e dall'analisi della loro distribuzione sul territorio. Quelli conservati a Borgoricco e qui presentati sono nella maggior parte bolli di produzione locale: non mancano comunque *unica* né bolli estremamente curiosi.

«I Taccuini»
formato 13,5x21,5

Vol. 1. *Tessuti antichi*. A cura di T. Ribezzi e A. Lunazzi Mansi. 96 pp.; 12 ill. a colori; 72 ill. B/N; 11 disegni € 15,50 (1999)

Quaderni del Club Unesco di Aquileia
formato 21x29,7

Vol. 1 *Il Mausoleo Candia di Aquileia. Valorizzazione e restauro*. 48 pp.; 46 ill. BN; 41 ill. color. € 20,00 (2010 - ISBN 978-88-88018-96-6)

Quaderni Aquileiesi
formato 21x29,7

Vol. 3 *Pompei, Aquileia, Carinzia. Stato, Regioni e Comuni per la valorizzazione del patrimonio archeologico. Esperienze a confronto* (Aquileia, 5 dicembre 1998). 64 pp.; 22 ill. € 18,00 (2000 - ISBN 88-88018-00-X)

Vol. 4 *Antonio Pontini. Un'artista friulano nell'Aquileia di fine Ottocento*, 64 pp.; 7 ill. a colori; 40 ill. B/N. € 18,00 (2000 - ISBN 88-88018-01-8)

Vol. 5 M. Buora, *Introduzione e commento alla Fundkarte von Aquileja di H. Maionica*, 144 pp.; 1 ill. a colori; 26 ill. B/N; 1 tavola fuori testo a colori. € 18,00 (2000 - ISBN 88-88018-05-0)

Vol. 6/7 *Canale Anfora. Realtà e prospettive tra storia, archeologia e ambiente (Aquileia - Terzo d'Aquileia, 29 aprile 2000)*, 96 pp.; 5 ill. a colori; 44 ill. € 18,00 (2000 - ISBN 88-88018-04-2)

Vol. 8 *Aquileia. Dal 24 maggio 1915 al viaggio del Milite Ignoto*, 72 pp., 58 ill. € 18,00 (2002 - ISBN 88-88018-10-7)

Vol. 9 *Simboli in versi*, 80 pp., 5 ill. € 18,00 (2004 - ISBN 88-88018-18-2)

Serie Didattica

Vol. 1 *Uso o abuso del territorio? ... Recupero di un'area degradata in località Montonus di Aquileia*, 56 pp., 6 ill. a colori; 58 ill. € 5,00 (2003 - ISBN 88-88018-13-1)

«Varie dal Passato»
formato 17x24

Vol. 1. E. Bosazzi, *Il De Architectura di Vitruvio. Studi sulla lingua*. 70 pp. € 20,70 (2000 - ISBN 88-88018-03-4)
Nell'ambito delle attività dell'Associazione Internazionale Lessicografia sulla Letteratura Scientifica e Tecnica Greca e Latina, ha visto la luce questo studio di Emilio Bosazzi che ha raccolto in un agile lavoro tutti i termini tecnici presenti nell'opera di Vitruvio, analizzando sia i calchi e i prestiti dal greco che i neologismi latini.

Vol. 2. L. Rebaudo, *Il braccio mancante. I restauri del Laocoonte (1506-1957)*. 160 pp. € 20,00 (2006 - ISBN 88-88018-49-2)
Il lavoro riprende, ampliando, precedenti studi sull'argomento dello stesso autore, che ripercorrono la fortuna del Laocoonte a partire dalla sua scoperta nel 1506 e le varie ipotesi ricostruttive sulla postura del braccio destro, mancante.

Vol. 3. B. Portulano, M. Urban, *Materiali e tecniche murarie nel Basso e Medio Friuli in età romana*. 272 pp. € 31,00 (2001 - ISBN 88-88018-39-5)
L'analisi di 263 unità murarie, le cui schede occupano la seconda parte del volume, permette alle due autrici di delineare tipologie e modalità costruttive proprie dell'edilizia di età romana di Aquileia e del suo territorio prossimo.

«Historia»
formato 13x21

A. Cerviatti, *La Questione Adriatico-Fiumana nelle pagine de "L'Illustrazione Italiana"*. 256 pp., 109 ill. B/N. € 35,00 (2010 - ISBN 978-88-88018-91-1)
La studiosa ripropone i fatti della Questione fiumana, quale sentire dell'opinione pubblica attraverso la pubblicazioni di una serie di articoli editi ne "L'Illustrazione Italiana".

B. D'Agostini, *Intervista a Donna Rachele*, a cura di G. Bellinetti. 160 pp., 19 ill. B/N. € 15,00 (2010 - ISBN 978-88-88018-95-9)
Bellinetti prende spunto dalla biografia di D'Agostini per il centenario della nascita, giornalista nativo San Giorgio di Nogaro (UD), dalla lunga e avventurosa vita, per ripubblicare in anastatica la prima intervista rilasciata da Donna Rachele Mussolini dopo la morte del Duce.

«Pulsar»
(Pubblicazioni di storia e archeologia dall'Italia nord-orientale)»
formato 21x29,7

Vol. 1. S. Mazzocchin, *Vicenza. Traffici commerciali in epoca romana: i dati delle anfore*. 220 pp., 163 ill. BN, € 50,00 (2013 - ISBN 978-88-97557-27-2)
La studiosa dopo aver presentato i contesti di ritrovamenti di anfore a Vicenza passa alla descrizione tipologica dei materiali rinvenuti ed al loro inquadramento cronologico. Il cuore dello studio rimane la pubblicazione dei bolli (121 casi), dei graffiti (13 casi) e dei *tituli picti* (2 casi) documentati sulle anfore. In appendice vengono presentati i materiali emersi dallo scavo di Contrà della Piarda.

Vol. 2. F. Prenc, *Studi di topografia "minore" aquileiese. La Bassa friulana tra protostoria e altomedioevo*. 138 pp., 103 ill. BN, € 35,00 (2013 - ISBN 978-88-97557-29-6)
In questo volume sono stati riediti alcuni saggi relativi alla sezione della Bassa pianura friulana compresa tra Aquileia e il fiume Tagliamento. Oltre alle modificazioni antropiche del paesaggio, legate alla presenza dell'uomo, sono stati analizzati gli aspetti toponomastici, quelli idrologici e quelli relativi alla presenza del bosco, attraverso la comparazione dei dati offerti dalle fonti con quelli reperiti sul campo.

PUBBLICAZIONI DELLA SOCIETÀ ISTRIANA DI ARCHEOLOGIA E STORIA PATRIA

Arretrati della rivista "Atti e Memorie" (ISSN 0392-0321) (dal 1884) € 25,00 cadauno.
Per la raccolta completa o numeri speciali prezzi da convenire su richiesta.

Volumi arretrati della rivista "Histria Terra", voll. I-X, cad. € 7,74.

A. Degrassi, *Scritti vari di antichità*, voll. I-II, pp. 1143, ill., brossura, Roma 1962, esaurito.

A. Degrassi, *Scritti vari di antichità*, voll. III-IV, pp. 427, 519, ill., rilegati in tela, Venezia-Trieste 1967-1971, € 25,82 cadauno.

B. F. Tamaro, *Pola*, pp. 115, tavv. 39, Liviana, Padova 1971, € 20,65.

G. Ramilli, *Gli agri centuriati di Padova e Pola nell'interpretazione di Pietro Kandler*, pp. 101, 11 ill., Trieste 1973, € 10,33.

G. Gorini, *La collezione di monete d'oro della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria*, pp. 100, ill., Trieste 1974, € 10,33.

G. de Vergottini, *Lineamenti storici della costituzione politica dell'Istria durante il Medio Evo*, con introduzione e dati bibliografici di P. Collina, pp. 260, Trieste 1974, € 23,24.

G. Cuscito, *Sinodi e riforma cattolica nella diocesi di Parenzo*, pp. VIII + 114, Trieste 1975, € 10,33.

G. Cuscito, L. Galli, *Parenzo*, pp. 266, ill., Liviana, Padova 1976, € 23,24.

G. E. Ferrari, *I manoscritti concernenti Pola in Biblioteche veneziane*, pp. 307, Trieste 1977, € 23,24.

M. Guarducci, *La capsella eburnea di Samagher. Un cimelio di arte paleocristiana nella storia del tardo Impero*, pp. 140, 49 ill., Trieste 1978, € 12,91.

S. Deschmann, M. Dorsi, B. Sablich, C. Zocconi, *L'Archivio Polesini. Lettere 1796-1798*, tomi I-II, postfazione con nota storica sulla famiglia Polesini di M. Vidulli Torlo, pp. XXX + 812 + XXXVIII, 33 ill., Trieste 2004.

M. L. Iona, *Urbaria Sanctorum Martyrum de Tergesto (secc. XIV-XV). I terreni del priorato*, pp. 296; tavv. IV; foto a colori 6, Trieste 2004, € 12,00.

Sancti Paulini Patriarchae Aquileiensis Liber Exhortationis, cum translatione italica editus ab Angelo De Nicola, pp. XLVIII + 344 , Antichità Altoadriatriche. Monografie 1, ISBN 88-88018-38-7, Trieste 2005, € 30,00.

S. Deschmann, M. Dorsi, B. Sablich, C. Zocconi, *L'Archivio Polesini. Indici delle Lettere 1796-1798*, pp. 144, 3 tavv., Trieste 2005.

S. Deschmann, M. Dorsi, B. Sablich, C. Zocconi, *L'Archivio Polesini. Mappe e Catastico: un percorso di ricerca*, pp. XVI+224, Trieste 2007.

F. Nodari, *Augusto Tominz. Disegni. Dalle collezioni dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste*, pp. 224, ill. 163, Trieste 2007.

S. Deschmann, M. Dorsi, B. Sablich, C. Zocconi, *L'Archivio Polesini. Il patrimonio di Famiglia. Inventario*, pp. LXII+82, Trieste 2009.

G. Cuscito, Signaculum Fidei. *L'ambiente cristiano delle origini nell'Alto Adriatico*, Antichità Altoadriatriche. Monografie 5, pp. 464, ill. 243, ISBN 978-88-88018-85-0, Trieste 2009, Euro 40,00.

S. Deschmann, M. Dorsi, B. Sablich, C. Zocconi, *L'Archivio Polesini. Inventario della corrispondenza (1752-1882)*, pp. 176, ill. 7, Trieste 2010.

L. Crusvar, *Ori e argenti, orefici e argentieri. Una storia rivisitata: da Aquileia e Trieste*, pp. 256, ill. 107, Trieste 2010.

D. Durissini, *Donne a Trieste tra XIV e XV secolo*, pp. II+198, Trieste 2010.

Lettere di Gian Paolo Polesini a Pietro Kandler (1860-1872), a cura di G. Tatò, pp. 292, Trieste 2011.

Luigi Drioli. Un esempio di coerenza, pp. 96, Trieste 2011.

L. Crusvar, *Stampe giapponesi dell'*Ukiyo-e. *Due collezioni, due percorsi*, pp. 120, ill. 28 BN + 23 color, Trieste 2013 (ISBN: 978-88-909091-0-8).

La portualità in Istria. Spunti di ricerca dall'età romana al finis Austriae, pp. 128, ill. 16 BN, Trieste 2016, € 15,00 (ISBN 978-88-97557-95-1)

Guida al patrimonio documentario della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria (secc. XIII-XX), pp. 104, ill. 27 color, Trieste 2017, € 15,00 (ISBN 978-88-97557-99-

9).

Trieste e l'Istria. Incontri a *tema per la diffusione della storia e del patrimonio culturale*, a cura di A. Giovannini, pp. 320 ill. 124 BN e color, Trieste 2017, pp. 104, ill. 27 color, Trieste 2017, € 20,00 (ISBN 978-88-97557-38-9).

Movimenti di popoli in Istria, a cura di A. Giovannini, pp. 96, ill. 9 BN e color, Trieste 2018, € 20,00 (ISBN 978-88-3349-003-8).

Un mondo nuovo (1919-1924). L'ex Litorale austriaco tra fatti di Storia e storie di uomini, a cura di A. Giovannini, pp. 176, ill. 11 BN, Trieste 2019, € 20,00 (ISBN 978-88-3349-012-0).

P. Brandolin, *Edizione di cinquantaquattro pergamene conservate nell'Archivio del Capitolo Cattedrale di San Giusto Martire di Trieste (secc. XI-XIII)*, pp. 128, 5 fig BN, Trieste 2019, Euro 15,00 (ISBN 978-88-3349-023-6)

A. Giovannini, *... l'Istria nostra, ricca di preziosi ricordi. Dalla fondazione alla Grande Guerra: ricerche archeologiche e notizie storiche dalle carte della Società Istriana*, 190 pp., formato cm 21x29,7; 61 ill BN Trieste 2020 (ISBN - 978-88-3349-063-3) (edizione fuori commercio da richiedere a Societaà Istriana di Archeologia e Storia Patria APS, siasp-trieste.org).

La nota studiosa triestina sta lavorando sui materiali contenuti negli Archivi della SIASP e in questo primo volume presenta alcuno documenti molto interessanti per raccontare i primi anni di vita della Società Istriana.

S. Deschmann, B. Sablich, *Caro Nino - Caro Camillo. Epistolario Camillo de Franceschi - Giovanni Quarantotto (1914-1953) e Inventario dell'Archivio "Famiglia de Franceschi"*, 344 pp., 17x24, Trieste 2021, € 30,00 (ISBN 978-88-3349-038-0).

C. Zocconi Spinelli, *Corrispondenza di Stefano Carli e Inventario dell'Archivio "Famiglia Carli"*, (Riordino archivistico a cura della Cooperativa degli Archivisti - Paleografi, Trieste), 144 + 62 + 2, pp., 17x24, Trieste 2021, € 30,00 (ISBN 978-88-3349-039-7).

C. Zocconi Spinelli, *Il Capitanato di Raspo e gli* Habitanti Novi. *Alcuni spunti di ricerca dal fondo archivistrico della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria* (Riordino archivistico a cura della Cooperativa degli Archivisti - Paleografi, Trieste), 200, pp., 17x24, Trieste 2021, € 20,00 (ISBN 978-88-3349-070-0).

C. Zocconi Spinelli, *Il Fondo notarile negli archivi della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria*, 176 pp., 17x24, Trieste 2025, € 20,00 (ISBN 978-88-3349-084-7) **NOVITÀ**.

Giuseppe Cuscito. Una vita per lo studio, 76 pp., 17x24, Trieste 2025 edizione fuori commercio (ISBN 978-88-3349-085-4) **NOVITÀ**

Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria. Indici 2009-2024, a cura di Cristina Gomezel, 176 pp., 17x24, Trieste 2025 (ISSN 0392-0321; ISBN 978-88-3349-106-6) **NOVITÀ**

G. Cuscito, *Parenzo romana e tardoantica*, 168 pp., 24,5x33,5, 119 ill. Trieste 2025 (ISBN 978-88-3349-086-1) **NOVITÀ**

L'opera postuma di Giuseppe Cuscito raccoglie i suoi lunghi studi su Parenzo romana, tardoanti-

ca e bizantina. L'inaspettata morte dello studioso non gli ha consentito di dare l'ultima "limata" sul volume: cionostante non vi sono parti del volume che non siano il frutto della sua scienza. Per gli studiosi a venire questo volume rappresenta un caposaldo con cui confrontarsi e senza il quale essi non potranno non fare i conti.

«Quaderni»
formato 17x24

1- *Muggia e il suo Duomo a 750 anni dalla fondazione*, a cura di G. Cuscito, pp. 256, ill. 86 BN e color [= "Antichità Altoadriatiche", 80], Trieste 2014 (ISSN 1972-9758; ISBN 978-88-97557-85-2).

2- *La portualità in Istria. Spunti di ricerca dall'età romana al* finis Austriae, pp. 128, ill. 16 BN, Trieste 2016 (ISBN 978-88-97557-95-1).

3- *Guida al patrimonio documentario della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria (secc. XIII-XX)*, a cura di G. Tatò, pp. 104, ill. 27 color, Trieste 2017 (ISBN 978-88-97557-99-9) (1ª edizione, Trieste 2012).

4- *Trieste e l'Istria. Incontri a tema per la diffusione della storia e del patrimonio culturale*, a cura di A. Giovannini, pp. 320 ill. 124 BN e color, Trieste 2017 (ISBN 978-88-97557-38-9) (1ª edizione, Trieste 2012).

5- F. Tissi, *Le pergamene dell'Archivio Capitolare di San Giusto Martire di Trieste*, pp. 208, ill. 9 BN, [= "Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria", 115, 2], Trieste 2015 (ISSN 0392-0321; ISBN 978-88-97557-65-4).

6- *Movimenti di popoli in Istria*, a cura di A. Giovannini, pp. 96, ill. 9 BN e color, Trieste 2018 (ISBN 978-88-3349-003-8).

7- *Un mondo nuovo (1919-1924). L'ex Litorale austriaco tra fatti di Storia e storie di uomini*, a cura di A. Giovannini, pp. 176, ill. 11 BN, Trieste 2019 (ISBN 978-88-3349-012-0).

8- P. Brandolin, *Edizione di cinquantaquattro pergamene conservate nell'Archivio del Capitolo Cattedrale di San Giusto Martire di Trieste (secc. XI-XIII)*, pp. 128, ill. 5 BN, Trieste 2019 (ISBN 978-88-3349-023-6).

9- *Giuseppe Cuscito. Una vita per lo studio*, pp. 76, ill. 1 color, 1 BN, Trieste 2025 (ISBN 978-88-3349-085-4) **NOVITÀ**.

10- *Il patrimonio archivistico, bibliotecario, artistico, fotografico, archeologico e numismatico della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria*, pp. 162, ill. 64 color, 6 BN, Trieste 2025 (ISBN 978-88-3349-091-5) **NOVITÀ**.

11- *Giuseppe Cuscito per Muggia. Scritti 1965-2023*, pp. 464, ill. 261 BN, Trieste 2026 (ISBN 978-88-3349-108-0) **NOVITÀ**.

PUBBLICAZIONI
DELLA DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA
DELLA VENEZIA GIULIA

Serie prima: FONTI (formato 17 x 24)

Vol. 1 *Libro delle Riformagioni o Libro dei Consigli (1411-1429)*, a cura di M. Szombathely, 1970.

Vol. 2 *Gli statuti di Muggia del 1420*, a cura di F. Colombo, 1971.

Vol. 3 *Le istituzioni di un comune medievale. Statuti di Muggia del secolo XIV*, a cura di M. L. Iona, 1972.

Vol. 4 *I quaderni dei camerari del Comune di Trieste. I. Anni 1330, 1332, 1335*, a cura di R. Arcon, prefazione di A. R. Rugliano, presentazione di A. Agnelli, 2000.

Vol. 5 *I quaderni dei camerari del Comune di Trieste. II. Anni 1346, 1350*, a cura di R. Arcon, *Presentazione* di S. Tavano, 2001.

Vol. 6 *I quaderni dei camerari del Comune di Trieste. III. Anni 1351, 1352*, a cura di R. Arcon, 2003.

Vol. 7 *I quaderni dei camerari del Comune di Trieste. IV. Anni 1359, 1362*, a cura di R. Arcon, *Presentazione* di B. Cuderi, 2004.

Vol. 8 *I quaderni dei camerari del Comune di Trieste. V. Anni 1364, 1366*, a cura di R. Arcon, *Presentazione* di B. Cuderi, 2008 (ISBN 978-88-88018-82-9).

Vol. 9 *Quaternus domorum et decimarum civitatis Tergesti*, a cura di F. Colombo e R. Arcon, 2009 (ISBN 978-88-88018-92-8).

Vol. 10 P. P. Vergerio, *Scritti capodistriani e del primo anno dell'esilio. Volume I*, a cura di Silvano Cavazza con la collaborazione di Lorenzo di Lenardo, 2010.

Vol. 11 P. P. Vergerio, *Scritti capodistriani e del primo anno dell'esilio. Volume II, Il catalogo de'libri (1549)*, a cura di Ugo Rozzo, 2010.

Vol. 12 *Quaderni dei Vicedomini del Comune di Pirano (sec. XIV e XV)*, catalogazione e messa in rete a cura di Renzo Arcon e Daniela Durissini, liberamente consultabile sul sito della Deputazione www.retecivica.trieste.it/dspgv in *archivio consulta i quaderni*, 2011.

Vol. 13 W. Klinger, *Germania e Fiume. La questione fiumana nella diplomazia tedesca (1921-1924)*, 2011.

Vol. 14 S. Cavazza, *Marc'Antonio De Dominis in Dalmazia. Scritti e documenti*, 2012.

Vol. 15 P. Merkù, *Nomi di persone e luoghi nei registri medioevali del Capitolo di San Giusto in Trieste*, 2013.

Vol. 16. *Tra le nazioni, gli uomini, i gruppi: Trieste, mosaico di genti (secoli XVIII-XX)*, a cura di Luca G. Manenti, Martina Shuster, Andrea Wehrenfennig, 2018.

Vol. 17. F. Zardini, *Cronache di ragazzacci (Trieste 1918-1925)*, 2018.

Serie seconda: STUDI (formato 17 x 24)

Vol. 1 *Studi kandleriani*, contributi di: F. Crosara, G. Negrelli, S. F. Romano, E. Apih, M. L. Iona, G. Cervani, R. Pavanello, F. De Farolfi, S. Pesante, con alcuni inediti, 1975.

Vol. 2 E. Apih, *Rinnovamento e illuminismo nel Settecento italiano. La formazione culturale di Gian Rinaldo Carli*, 1973.

Vol. 3 G. Cuscito, *Cristianesimo antico ad Aquileia e in Istria*, 1977.

Vol. 4 R. Pavanello, *L'amministrazione giudiziaria a Trieste da Leopoldo I a Maria Teresa. I. L'età anteriore al Porto Franco*, 1982.

Vol. 5 M. L. Iona, *L'immagine di Trieste. Dalla documentazione delle serie Litorale e Carte e piani dell'Archivio della Camera aulica di Vienna*, 1995.

Vol. 6 *Per la storia di Trieste*. Atti del Corso d'aggiornamento della Deputazione di storia patria per la Venezia Giulia e dell'IRRSAE Friuli-Venezia Giulia (Trieste, primavera 1997), a cura di F. Salimbeni, 1998.

Vol. 7 A. Conti, *Le finanze del Comune di Trieste, 1295-1369*, *Presentazione* di P. Cammarosano, 1999.

Vol. 8 D. Moscarda, *L'area alto adriatica tra sovranità imperiale e autonomia locale*, *Premessa* di S. Tavano, 2002.

Vol. 9 *Carlo Marchesetti e i castellieri 1903-2003*. A cura di G. Bandelli, E. Montagnari Kokelj. 680 pp., 208 ill. € 40,00 (2005 - ISBN 88-88018-33-6)

Vol. 10 D. Durissini, *Economia e società a Trieste tra XIV e XV secolo*, *Presentazione* di P. Cammarosano, 2005 (ISBN 978-88-88018-70-6)

Vol. 11 *Dunasthai didaskein. Studi in onore di Filippo Càssola*. A cura di M. Faraguna e V. Vedaldi Iasbez. 458 pp., 52 ill. € 40,00 (2006 - ISBN 88-88018-51-4)

Vol. 12 B. Mitrović, *Ricerca della verità e liberazione nazionale. Leopold von Ranke nella storiografia serba*. Con una premessa di Sandor Mattuglia: Arduino Agnelli e l'Europa orientale. 134 pp., € 25,00 (2006 - ISBN 978-88-88018-80-5)

Vol. 13 S. Di Brazzano, *L'assassinio di un vescovo. Trieste 1501-1502. Da Achaz Serbacher a Pietro Bonomo*. 202 pp., € 30,00 (2006 - ISBN 978-88-88018-87-4)

Vol. 14 *Attilio Tamaro e Fabio Cusin nella storiografia triestina. Atti del Convegno in ricordo di Arduino Agnelli*. A cura di S. Cavazza e G. Trebbi. 298 pp., 8 ill. € 30,00 (2007 - ISBN 978-88-88018-61-4)

Vol. 15 A. Apollonio, *Libertà autonomia nazionalità. Trieste, l'Istria e il Goriziano nell'impero di Francesco Giuseppe: 1848-1870*. 414 pp., € 40,00 (2007 - ISBN 978-88-88018-67-6)

Vol. 16 Memoria renovanda. *Giornata di Studi in memoria di Carlo Corbato*. A cura di S. Daris e G. Tedeschi. 144 pp., € 25,00 (2007 - ISBN 978-88-88018-71-3)

Vol. 17 S. Tavano, *Da Aquileia a Gorizia. Scritti scelti*. 560 pp., € 50,00 (2008 - ISBN 978-88-88018-79-9)

Vol. 18 *I luoghi della mediazione: confini, scambi, saperi*. A cura di Franco Crevatin. 262 pp.; 13 ill. BN; € 40,00 (2008 - ISBN 978-88-88018-81-2).

Vol. 19 R. Gorjan, *Editoria e informazione a Gorizia nel Settecento: la "Gazzetta goriziana"*. 296 pp.; 20 ill. BN; € 30,00 (2010 - ISBN 978-88-88018-90-4).

Vol. 20 *L'ultimo Conte: la vita e la memoria. Atti della Giornata di Studi in onore di Guglielmo Coronini Cronberg (1905-1990) nel centenario della nascita*, a cura di S. Ferrari (2012 - ISBN 978-88-97756-01-9).

Vol. 21U. Cova, *Trieste e la libera navigazione sul mare fra il XVI e il XIX secolo nelle carte governative dell'Archivio di Stato di Trieste* (2014 - ISBN 978-88-97756-05-7).

Vol. 22 *Raffaello Battaglia e la collezione paletnologica dell'Università di Padova, 1: Nuovi contributi alla conoscenza della preistoria del Carso*, a cura di Paola Càssola Guida e Manuela Montagnari Kokelj (2013 - ISBN 978-88-97756-06-4).

Vol. 23 Almerigo Apollonio, *La "Belle époque" e il tramonto dell'Impero Asburgico sulle rive dell'Adriatico (1902-1918). Dagli atti conservati nell'Archivio di Stato di Trieste*, *I: Gli anni prebellici (1902-1914)*; *II: La Grande Guerra (1914-1918)* (2014 - ISBN 978-88-97756-08-8).

Vol. 24 *Raffaello Battaglia e la collezione paleontologica dell'Università di Padova, II, I manufatti metallici di provenienza friulana e giuliana*, a cura di P. Càssola Guida, D. Girelli, G. Tasca, 2018.

Vol. 25 R. Spazzali, *Il Parco della Rimembranza di Trieste. Storia di una stratificazione urbana di spazi e memorie* € 10,00 (2018 ISBN 978-88-97756-12-5).

Vol. 26 R. Spazzali, *1946. Una pace ancora lontana. La Cortina di ferro sulla frontiera orientale italiana nelle cronache di Radio Venezia Giulia* € 20,00 (2026 - ISBN 978-88-3349-107-3).

Serie terza: MEMORIE (formato 17 x 24)

Vol. 1. *Giuseppe Frausin, Schizzi, ricordi e pensieri*. A cura di P. Frausin, *Presentazione* di A. Agnelli, 1986

Vol. 2. D. De Rosa, *Il Meridiano di Vienna. I giornali di navigazione degli allievi della scuola nautica di Trieste 1763-1786*. Formato 17x24. 192 pp., 23 ill. € 25,00 (2007 - ISBN 978-88-88018-64-5)

Vol. 3 *Gianni Bartoli e il suo tempo*, catalogo della mostra e inventario dell'archivio a cura di G. Tatò, con note storiche di C. Belci e R. Spazzali (2011 - ISBN 978-88-97756-00-2).

Vol. 4 *Trieste, Gorizia e l'Unità d'Italia*, a cura di G. Tatò, con note storiche di R. Spazzali (2012 - ISBN 978-88-97756-07-1).

Vol. 5 C. Gerbaz Giuliano, G. Mazzieri Sanković, *Non parto, non resto... I percorsi narrativi di Osvaldo Ramous e Marisa Madieri* (2012 - ISBN 978-88-97756-03-3).

Vol. 6 Diana De Rosa, *Il lungo viaggio. La famiglia Greenham nelle lettere di genitori e figli. 1828-1944* (2016 - ISBN 978-88-97756-09-5).

Collana: *Fonti e studi per la storia della Venezia Giulia*.
In collaborazione con altri editori

I Santi Canziani nel XVII centenario del loro martirio, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Pieris, 19 ottobre 2003 - San Canzian d'Isonzo, 8 maggio 2004), a cura di Giovanni Toplikar e Sergio Tavano, Trieste 2005 (in coedizione con Consorzio Culturale del Monfalconese, piazza dell'Unità 1, Ronchi dei Legionari - GO).

A. Apollonio, *La ripresa economica di Trieste dopo il ritorno degli Asburgo e i suoi protagonisti (1814-1840)*, Trieste-Venezia, 2011 (in coedizione con La Musa Talìa, CP 45, Lido di Venezia - VE).

Fuori collana.
In collaborazione con altri editori

La Contea di Gorizia nel Medioevo, a cura di Sergio Tavano, Gorizia 2002 (in coedizione con Libreria Editrice Goriziana, corso Verdi 67, Gorizia).

Poeti italiani d'oltre i confini, a cura di Giuseppe Picciòla, postfazione di Elvio Guagnini, Roma 2006 (in coedizione con Edizioni di Storia e Letteratura, via delle Fornaci 24, Roma).

R. Lunzer, *Irredenti redenti. Intellettuali giuliani del '900*, con una presentazione di Mario Isnenghi, Trieste 2009 (in coedizione con Lint Editoriale, via Udine 59/a, Trieste).

PUBBLICAZIONI
CONSERVATORIO DI STORIA MEDICA E SANITARIA ALTO ADRIATICA
formato 17x23,5

1° D. De Rosa, *Bimbi e scolari. Di alcuni servizi per l'infanzia nella Trieste di fine Ottocento e primo Novecento. Il dispensario del latte e la medicina scolastica*. 16 ill. B/N. € 15,00 (2018 - ISBN 978-88-3349-006-9)

2° M. Melato, *Salute e Sanità sotto il Governo Militare Alleato. Materiali per la storia di Trieste dal giugno 1945 all'ottobre 1954*. 288 pp., 26 ill. B/N. edizione fuori commercio (2019 - ISBN 978-88-3349-018-2)

3° D. De Rosa, *Madri Bambini e mammane. Trieste 1761-1918*. 288 pp., 26 ill. B/N. € 15,00 (2020 - ISBN 978-88-3349-024-3).

4° D. De Rosa, *Medici dei poveri e farmacisti tra Settecento e prima metà del Novecento a Trieste*, 176 pp., 12 ill. B/N € 15,00 (2022 - ISBN 978-88-3349-050-2).

5° D. De Rosa, *Il chirurgo di carta. Manuali e istruzioni di Igiene e medicina navale nell'Ottocento e inizio Novecento*, 132 pp., 7 ill. B/N € 15,00 (2024 - ISBN 978-88-3349-074-8).

6° *Medicina in pillole: istruzioni per l'uso*, a cura di Mauro Melato, Sabina Pugliese e Francesco Zardini, Trieste 2024 (ISBN 979-12-210-7934-0) **NOVITÀ**.

6°bis *Medicina in pillole: istruzioni per l'uso*, a cura di Mauro Melato, Sabina Pugliese e Francesco Zardini, Trieste 2025 (edizione cartacea ISBN 978-88-3349-082-3) **NOVITÀ**.

7° *Brocardi ed aforismi nell'antica e moderna pratica medico forense*, a cura di Salvatore Ettore Malannino, Trieste 2025 (ISBN 978-88-3349-087-8) **NOVITÀ**.

8° *Arturo Castiglioni controluce. Medico, storico, uomo*, a cura di Mauro Melato e Sabina Pugliese, Trieste 2026 (ISBN 978-88-3349-115-8) **NOVITÀ**.

PUBBLICAZIONI
DELLA DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER IL FRIULI

G. Brusin, *Inscriptiones Aquileiae*, Formato 21x31. 3 vol.; 1407 pp.; ill.; € 150,00 (1991-1993).

PUBBLICAZIONI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE

Lingue tecniche del greco e del latino. A cura di S. Sconocchia e L. Toneatto. Formato 17x24. 352 pp. € 20,70 (1993)

R.F. Rossi, *Scritti di storia romana*. A cura di P. Botteri e L. Toneatto, Prefazione di F. Càssola. Formato 17x24. 374 pp. € 41,30 (1996)

M. Martina, *Scritti di filologia classica e storia antica*. A cura di G. Bandelli, M. Fernandelli, L. Galasso e L. Toneatto. Formato 17x24. 364 pp., 3 ill. B/N. € 20,00 (2004 - ISBN 88-88018-17-4)

Carlo Marchesetti e i castellieri 1903-2003. A cura di G. Bandelli, E. Montagnari Kokelj. Formato 17x24. 680 pp., 208 ill. € 40,00 (2005 - ISBN 88-88018-33-6) (Pubblicazioni della Deputazione di Storia Patria della Venezia Giulia. Serie seconda: STUDI 10)

Dunasthai didaskein. Studi in onore di Filippo Càssola. A cura di M. Faraguna e V. Vedaldi Iasbez. Formato 17x24. 458 pp., 52 ill. € 40,00 (2006 - ISBN 88-88018-51-4) (Pubblicazioni della Deputazione di Storia Patria della Venezia Giulia. Serie seconda: STUDI 11)

L. A. Stella, *Scritti minori di letteratura greca*. A cura di E. Pellizer. Formato 17x24. 516 pp., 3 ill. B/N. € 40,00 (2006 - ISBN 88-88018-43-3)

Trieste Antica. Lo scavo di Crosada (due tomi). A cura di Chiara Morselli. Formato 21x29,7. Tomo * XIII+206 pp., 190 ill. B/N; Tomo ** 616 pp., 218 ill. + 100 tavv. B/N; 14 tavv. color. € 80,00 (2007 - ISBN 978-88-88018-68-3) (Pubblicazioni della Deputazione di Storia Patria della Venezia Giulia)

Ulisse per sempre. A cura di Ezio Pellizer. Formato 17x24. XVIII+270 pp., 7 ill. color + 3 ill. B/N. € 30,00 (2013 - ISBN 978-88-97557-25-8)

PUBBLICAZIONI DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "LA BASSA"

C. Marcato, G. Bini, B. Castellarin, *I nomi delle acque. Studi sull'idronimia del bacino del fiume Stella e dei territori vicini nella Bassa Friulana*. Formato 17x24. 224 pp. € 26,00 (1995)

I processi dell'Inquisizione nella Bassa Friulana (1568-1781). A cura di B. Castellarin. Formato 17x24. 344 pp. - 33 ill. (1997) ESAURITO

La bassa friulana nel periodo di Napoleone Bonaparte. Formato 21x29,7. 144 pp.; 71 ill. € 26,00 (1997) ESAURITO

PUBBLICAZIONI DELL'ASSOCIAZIONE NAZIONALE PER AQUILEIA

L. Bertacchi (ed altri), *Ceramiche dal XIV al XIX secolo dagli scavi archeologici di Aquileia*. € 8,00 (1977)

L. Bertacchi (ed altri), *La basilica forense di Aquileia*. € 4,00 (1981)

E. Buchi, *Le lucerne del museo di Aquileia con marchio di fabbrica*. € 50,00 (1975)

M. C. Calvi, *I vetri romani di Aquileia* (ed. minore). € 20,00 (1974)

M. C. Calvi, *Römische gläser in Aquileia* (ed. minore). € 20,00 (1974)

G. Cavalieri Manasse, *Decorazione architettonica romana di Aquileia, Trieste e Pola*. € 50,00 (1978)

B. Forlati, M. Mirabella Roberti, *I musei di Aquileia*. € 4,00 (1979)

Aquileia dalla fondazione all'alto medioevo. A cura di M. Buora. € 6,00 (1981)

Giornata di studio in onore di Bruna Forlati Tamaro (Aquileia, 27 settembre 1987). € 6,00 (1988)

L. Bertachi, P. Bertacchi, *L'imbarcazione romana di Monfalcone*. € 15,00 (1988)

E. Di Filippo Balestrazzi, *Le lucerne del museo di Aquileia*, vol. II, 1-2, *Lucerne romane di età repubblicana e imperiale*. € 60,00 (1988)

Aquileia crocevia dell'impero romano. Economia, società, arte (mostra documentaria sulla storia di Aquileia). € 8,00 (1997)

Ancient Metallurgy between Oriental Alps and Pannonian Plain (Workshop - Trieste, 29-30 October 1998). A cura di A. Giumlia-Mair, (Quaderni dell'Associazione Nazionale per Aquileia, 8). € 20,00 (2000)

L. Bertachi, *Nuova Pianta archeologica di Aquileia*, con la collaborazione di Francesco Luigiano. € 30,00 (2003)

M. C. Calvi, *Le ambre romane di Aquileia*. € 50,00 (2005)

M. C. Calvi, *Aquileia. Le ambre romane*. € 25,00 (2005)

Rivista «Aquileia nostra», annuale. Arretrati disponibili, costo a fascicolo
anni 1930-1972 (€ 13,00); anni 1973, 1976-1977 (€ 15,00); anni 1974/75, 1978-1985 (€ 20,00); anni 1986-1999 (€ 25,00); anni 2000-2010 (€ 30,00); anno 2011 (€ 35,00); anno 2012-13 (€ 40,00; anni 2012-2018 (€ 35,00); Indici (€ 10,00); anni 2019-2024 (€ 40,00)

Bollettino «Aquileia chiama», semestrale . Arretrati disponibili, costo a fascicolo
anni 1955-1990 (€ 1,50)

PUBBLICAZIONI DELL'ASSOCIATION INTERNATIONALE POUR L'HISTOIRE DU VERRE COMITATO NAZIONALE ITALIANO

«Corpus delle collezioni archeologiche del vetro nel Veneto», formato 22,5x22,5 (cartonato)

Vol. 1. G. L. Ravagnan, *Vetri Antichi del Museo Vetrario di Murano*. 296+XXIV pp.; 72 ill. a colori; 478 ill. B/N. € 31,00 (1994 - 88-85673-24-4)

Vol. 2. S. Bonomi, *Vetri Antichi del Museo Archeologico Nazionale di Adria*. 252+XXIV pp.; 50 ill. a colori; 452 ill. B/N. € 36,00 (1996 - 88-85673-25-2)

Vol. 3. G. Zampieri, *Vetri Antichi del Museo Civico Archeologico di Padova*. 280+XXIV pp.; 57 ill. a colori; 340 ill. B/N. € 36,00 (1998 - 88-85673-29-5)

Vol. 4. A. Larese, E. Zerbinati, *Vetri Antichi di raccolte concordiesi e poloesane*. 252+XXIV pp.; 59 ill. a colori; 180 ill. B/N. € 38,00 (1998 - 88-85673-30-9)

Vol. 5. G.M. Facchini, *Vetri Antichi del Museo Archeologico al Teatro Romano di Verona e di altre collezioni veronesi*. 304+XL pp.; 61 ill. a colori; 671 ill. B/N. € 41,00 (1999 - 88-85673-32-5)

Vol. 6. A. Toniolo, *Vetri Antichi del Museo Archeologico Nazionale di Este*. 228+XXXVI pp.; 64 ill. a colori; 369 ill. B/N. € 46,00 (2000 - 88-85673-33-3)

Vol. 7. A. Casagrande, F. Ceselin, *Vetri Antichi delle Province di Belluno, Treviso e Vicenza*. 300+XXXVI pp.; 60 ill. a colori; 368 ill. B/N. € 50,00 (2003 - 88-85673-35-X)

Vol. 8. A. Larese, *Vetri Antichi del Veneto*. 300+CXXX+50 pp.; 95 ill. a colori; 138 ill. B/N. € 60,00 (2004 - 88-85673-36-8)

«Corpus delle collezioni del vetro in Friuli Venezia Giulia» formato 22,5x22,5 (cartonato)

Vol. 1. M. Buora, *Vetri Antichi del Museo Archeologico di Udine. I vetri di Aquileia della collezione di Toppo e materiali da altre collezioni e scavi recenti*. 360 pp.; 44 ill. a colori; 715 ill. B/N. € 50,00 (2004 - 88-88018-34-4)

Vol. 2. L. Mandruzzato, A. Marcante, *Vetri Antichi del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia. Il vasellame da mensa*. 174 pp.; 58 ill. a colori; 389 ill. B/N. € 50,00 (2005 - 88-88018-47-6)

Vol. 3. L. Mandruzzato, A. Marcante, *Vetri Antichi del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia. Balsamari, olle, pissidi*. 162 pp.; 18 ill. a colori; 428 ill. B/N; CD-ROM allegato. € 50,00 (2007 - 978-88-88018-66-9)

Vol. 4. L. Mandruzzato, *Vetri Antichi del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia. Ornamenti e oggettistica e vetro pre- e post-romano*. 192 pp.; 23 ill. a colori; 347 ill. B/N. € 50,00 (2008 - 978-88-88018-83-6)

Il colore dei vetri antichi del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia / Colours of the ancient glass in the Museo Archeologico Nazionale of Aquileia. 96 pp.; 76 ill. a colori. € 15,00 (2013 - 978-88-90729-72-0)

MONOGRAFIE DI STORIA ED ARCHEOLOGIA

I. Ahumada Silva, A. Testa, *L'Antiquarium di Tesis di Vivaro*, Archeologia dell'Alto Pordenonese, 1. Formato 21x29,7. 240 pp.; 280 ill.; 33 tavv. € 51,60 (1991)

P. Egidi, *Ricerche archeologico-topografiche nel territorio fra i torrenti Meduna e Cellina (Alta pianura pordenonese)*, Archeologia dell'Alto Pordenonese, 2. Formato 21x29,7. 124 pp.; 53 ill.; 49 tav. B/N - 1 tav. colori fuori testo. € 36,20 (1994)

C. Gomezel, *I laterizi bollati romani del Friuli-Venezia Giulia*. Formato 19x26. 190 pp. € 26,00 (1996)

Da Napoleone al Fabris. Medaglie dei Civici Musei di Udine. A cura di M. Buora con la collaborazione di M. Lavarone. Formato 17x24. 256 pp. - 395 ill. (1997) ESAURITO

1815-1848. L'età della Restaurazione in Friuli (Catalogo della Mostra - Udine 1998). Formato 21x28. 224 pp. - 214 ill. - 12 tavole a colori. € 18,00 (1998)

La tradizione classica nella medaglia d'arte dal Rinascimento al Neoclassico (Atti del Convegno - Udine 1997). Formato 21x24. 256 pp. - 315 ill. € 20,70 (1999)

I Celti in Carnia e nell'arco alpino centro orientale (Atti della Giornata di Studio - Tolmezzo, 30 aprile 1999). A cura di S. Vitri e F. Oriolo. Formato 17x24. 360 pp., 112 ill. B/N, 1 tav.B/N fuori testo. € 35,00 (2001) ANASTATICA

Delle medaglie carnico-illiriche del P. Angelo Maria Cortinovis. A cura di M. Moreno. Formato 21x29,7. 200 pp., 71 ill. a colori, 133 ill. B/N. € 25,00 (2003 - ISBN 88-88018-26-3)

Paestum ad Aquileia. Formato 20x20. 144 pp.; 61 ill. a colori, 108 ill. B/N. € 20,00 (2003 - ISBN 88-88018-14-X)

Il Moderno tra Conservazione e Trasformazione. Dieci anni di Do.Co.Mo.Mo.Italia: bilanci e prospettive (Atti del Convegno Internazionale, Trieste, 5-8 dicembre 2005). 1_Sessione posters. A cura di S. Pratali Maffei e F. Rovello. Formato 17x24. 326 pp., 194 ill. B/N. € 25,00 (2005 - ISBN 88-88018-53-0)

M. Rubinich, *Ceramica e coroplastica dalla magna grecia nella Collezione de Brandis*, Cataloghi e Monografie Archeologiche dei Civici Musei di Udine, 8. Formato 23x27. 288 pp. 34 ill. a colori, 473 ill. B/N. € 80,00 (2007 - ISBN 978-88-88018-40-9)

M. Buora, *Sevegliano romana. Crocevia commerciale dai Celti ai Longobardi*, Cataloghi e Monografie Archeologiche dei Civici Musei di Udine, 10. Formato 23x27. 272 pp. 154 ill. B/N. € 80,00 (2008 - ISBN 978-88-88018-73-7)

Aquileia futura. Valorizzazione, conservazione, turismo e gestione di una città patrimonio dell'Unesco (atti del convegmo. Aquileia 14 settembre 2005). A cura di V. Foramitti e D. Cassinari Fonzari. Formato 15x21. 96 pp.; 67 ill. B/N. (2007)

G. Lettich, P. Zovatto, *Le origini e le epigrafi cristiane di Concordia*, Pubblicazioni del Centro Studi Storico-Religiosi del Friuli Venezia Giulia, 44, Formato 16,5x23,5. 160 pp. 2 ill. B/N. € 20,00 (2007 - ISBN 978-88-88018-58-4)

Aurei longobardi. La collezione di monete d'oro della Fondazione CRUP, a cura di S. Vitri e L. Passera. Formato 15x21. 64 pp., 122 ill. a colori € 15,00 (2007 - ISBN 978-88-88018-69-0)

Aquileia e la glittica di età ellenistica e romana. A cura di G. Sena Chiesa e E. Gagetti. Formato 21x29,7. 400 pp., 372 ill. BN € 60,00 (2009 - ISBN 978-88-88018-88-1)

Acque, terre e spazi dei mercati. Istituzioni, gerarchie, conflitti e pratiche dello scambio dall'età antica alla modernità. A cura di D. Andreozzi, L. Panariti e C. Zaccaria. Formato 15x21. 336 pp., 10 ill. BN € 32,00 (2009 - ISBN 978-88-88018-89-8)

Produzione e distribuzione del vetro nella storia: un fenomeno di globalizzazione. A cura di M.G. Diani, T. Medici e M. Uboldi, Formato 21x29,7. 204 pp.; 170 ill. B/N.; € 20,00 (2011 - ISBN 978-88-88018-98-0)

Itinerari tergestini. Storia Archeologia Turismo sotenibile. A cura di G. Cuscito, Formato 17x24. 168 pp.; 151 ill. a colori; € 30,00 (2011 - ISBN 978-88-97557-32-6)

L'antica chiesa medievale di San Daniele in Tombola a Colfosco. Indagini archeologiche 2010. A cura di E. Possenti, Formato 21x23. 120 pp.; 83 ill. a colori; € 30,00 (2012 - ISBN 978-88-97557-15-9)

Presenze umane a Castions delle Mura (UD) e dintorni nell'antichità. A cura di M. Buora. Formato 16,5x23,5. 96 pp.; 39 ill.; € 15,00 (2013 - ISBN 978-88-97557-20-3)

Il volume raccoglie 7 contributi degli atti del convegno su questo lembo del Friuli tra il neolitico e l'Età romana.

La chiesetta di San Proto a San Canzian D'Isonzo. Un tesoro ancora da scoprire, 2010.

Villa Settimini. Storia di un edificio e della sua famiglia, 2012.

Il paese ed il territorio di San Canzian d'Isonzo nel Medioevo, 2012.

M. Buora, P. Casadio, *Monastero di Aquileia*. Formato 16,5x23,5. 128 pp.; 101 ill.; € 12,00 (2018 - ISBN 978-88-3349-002-1)

Breve guida alla località Monastero di Aquileia e ai materiali del Museo.

R. Guerra, Cohortes Alpinorum. *Truppe ausiliarie nell'antica Roma. Analisi storica e catalogo delle fonti epigrafiche, archeologiche e numismatiche*. Formato 17x24. 324+16 pp.; 10 ill. color; 140 ill. B/N; € 22,00 (2013 - ISBN 978-88-906403-2-2)

B. Nardelli, *Gemme antiche dalla* Dalmatia*: intagli e cammei da* Tilurium. Formato 16x24. 138 pp.; 28 tav. color; € 65,00 (2011 - ISBN 978-96-127-6191-2)

San Rocco a Ceneda (Vittorio Veneto). Indagini archeologiche 2003-2006, a cura di E. Possenti. Formato 21x29,7. 360 pp.; 74 ill. color; 269 ill. BN. € 50,00 (2014 - ISBN 978-88-97756-56-2)

La curatrice del volume, nota studiosa nel campo medievista e docente presso l'Università di Trento, con questa fatica ha inteso presentare al più vasto pubblico di specialisti e non i risultati delle campagne di scavo archeologico che hanno riguardato la chiesa di San Rocco a Vittorio Veneto, la Ceneda romana, tardoantica e moderna. Il volume è completo: documentazione, geologica, storica e documentaria precedono quella dello scavo e dei materiali rinvenuti il cui studio è stato affidato ai migliori specialisti italiani.

F. Tissi, *Le Pergamene dell'Archivio Capitolare di San Giusto Martire di Trieste*. Formato 17x24. 208 pp.; 9 ill. B/N; € 25,00 (2015 - ISBN 978-88-97756-65-4 = «Atti

e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria», 115-1, ISSN 0392-0321)

Una breve Introduzione e il Regesto delle 614 pergamene datate tra XII e XX secolo. Un lavoro che rimarrà a lungo nella storia culturale triestina.

GIUSEPPE CUSCITO, *Trieste. Diocesi di frontiera. Storia e storiografia*. Formato 17x24. X+326 pp.; 70 ill. B/N; € 25,00 (2017 - ISBN 978-88-97756-36-4)

L'autore analizza e presenta i fatti e gli eventi della storia della diocesi di Trieste dalle origini ai giorni nostri. Con quest'opera l'autore ha inteso porre rimedio ad un buco bibliografico: si tratta infatti della prima storia unitaria della diocesi tergestina.

Materiali per Aquileia. Lo scavo di Canale Anfora (2004-2005), a cura di PAOLA MAGGI, FRANCA MASELLI SCOTTI, STEFANIA PESAVENTO MATTIOLI, ELLA ZULINI. Formato 21x29,7. 496 pp.; centinaia ill. B/N e color; € 80,00 (2017 - ISBN 978-88-3449-000-7)

Vengono presentati i risultati dello scavo condotto a Canale Anfora e delle centinaia di reperti messi in luce: ceramiche, anfore, legni, metalli, ossa, ecc. ecc.

R. CASASOLA, *Molendina. I molini ad acqua di Muzzana*. Formato 17x24; 188 pp.; 59 ill. BN. Trieste 2020, € 35,00 (ISBN 978-88-3349-029-8)

Lo studioso ricostruisce, attraverso la lettura delle fonti medievali e di quello successive. la storia e la localizzazione dei mulini ad acqua di Muzzana del Turgnano (UD)

M. RUBINICH, *Rivediamoci tra 2000 anni. Il nostro tempo visto dagli archeologi del futuro*. Formato 21x23; 132 pp.; 66 ill. color, 44 ill. BN, Trieste 2020, € 15,00 (ISBN 978-88-3349-030-4)

Il "catalogo" è quello di una mostra archeologica che si terrà tra 2000 anni quando ormai di gran parte della nostra cultura materiale e immateriale non cisarà più ricordo.

G. LUCA, *La pittura a Trieste sul finire del XII secolo. Ascendenze e paralleli*. Formato 20,5x29,7; 192 pp.; 271 ill. color, Trieste 2020, € 30,00 (ISBN 978-88-3349-031-1)

L'autore affronta il tema delle origini dei cicli pittorici presenti nella cattedrale di Trieste, nella parrocchiale di Muggia Vecchia e nella basilica di Aquileia realizzati sul finire del XII secolo.

F. SEMI, *L'arte in Istria*, a cura di R. Cassanelli e R. Scopas Sommer. Formato 17x24; LXXX-256, pp.; 29 ill. color, Trieste 2020, € 25,00 (ISBN 978-88-3349-034-2)

Il volume, numero speciale dei Quaderni del Segretariato del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo per il Friuli Venezia Giulia, è pubblicato dal Segretariato regionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo per il Friuli Venezia Giulia, dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia, dalla Direzione Regionale Musei del Friuli Venezia Giulia in collaborazione con l'Ateneo Veneto, l'Istituto Regionale per la Cultura Istriano-Fiumano-Dalmata, la Società di Minerva e la Società Istriana di Archeologia e Storia Patria. Nella prima parte del volume viene presentato il profilo di Francesco Semi (1910-2000), con alcune note sul suo archivio e la sua bibliografia. Segue la sezione con la riproduzione a colori delle principali opere artistiche istriane. Nella seconda parte del volume è stato riprodotto anastaticamente il volume originale datato 1937.

Necropoli Altomedievali e Medievali. Numero 0. a cura di E. POSSENTI, Formato 17x24; 232 pp.; 116 ill. B/M, Trieste 2020, € 25,00 (ISBN 978-88-3349-035-9)

Questo volume, come espresso già nel titolo, costituisce il primo passo verso la realizzazione di una nuoiva rivista, "NeAlM" appunto, diretta da Elisa Possenti, docente presso l'Ateneo di Trento, e dedicata specificamente alle necopoli di età medievale.

G. Fornasari, *Fare storia. Dieci domande e dieci risposte. La fine di una stagione*, Formato 16,5 x 23,5, 188 pp., € 25,00, Trieste 2024 (ISBN 978-88-3349-066-3). **NOVITÀ**
(ristampa) G. Fornasari, *Fare storia. Dieci domande e dieci risposte*, Formato 16,5 x 23,5, 188 pp., € 25,00, Trieste 2026 (ISBN 978-88-3349-113-4). **NOVITÀ**
Avviatosi alla vita privata, dopo 40 anni di insegnamento, il noto medievalista Giuseppe Fornasari vuole lasciare ai posteri, con questo lavoro, alcune riflessioni personali sulla storia e il suo studio. Il volume comprende anche una sua ricca bibliografia,

G. Luca, *Il battistero della cattedrale di Trieste*, Formato 21 x 29,7, 80 pp., 81 ill. color, Trieste 2025 (ISBN 978-88-3349-090-9) **NOVITÀ**

M. Guštin, *Ante Tubam alle divinità belliche. I bronzetti di guerrieri e divinità eroiche nell'area altoadriatica*, Formato 11 x 19, 144 pp., 53 ill. B/N, Trieste 2025 (distribuito in Italia dalla nostra casa editrice: ISBN 978-88-3349-105-9) **NOVITÀ**

In coedizione con il Museo della Centuriazione Romana di Borgoricco (PD)

Museo della Centuriazione Romana. La Guida. A cura di S. Cipriano. Formato 21x22. 120 pp.; 61 ill. color; € 25,00 (2014 - ISBN 978-88-97557-43-2)

La Nuova Guida al Museo della Centuriazione Romana di Borgoricco. A cura di S. Cipriano. Formato 21x22. 128 pp.; 78 ill. color; € 25,00 (2024 - ISBN 978-88-3349-081-6) **NOVITÀ**

Il Museo della Centuriazione Romana. Guida didattica. A cura di S. Cipriano. Formato 10x24. 16 pp.; 12 ill. color; € 4,00 (2014 - ISBN 978-88-97557-42-5)

A carte scoperte. L'agro centuriato a nord-est di Padova dall'età romana ad oggi. Cartografia, disegni e documenti per la ricostruzione della storia del territorio, a cura di S. Cipriano, Formato 21x22. 240 pp.; 64 tav. color; € 20,00 (2019 - ISBN 978-88-3349-015-1)

ALTRE MONOGRAFIE

N. Pacchietto, R. Derossi, *Quaderno Carsico*. Formato 30x24; copertina cartonata e telata. 176 pp. - 86 ill.; 65 tavole € 20,00 (1996)
Il Carso triestino raccontato per immagini, realizzate da Nello Pacchietto, affermato artista di livello internazionale, e commentate dal pubblicista Rinaldo Derossi, allo scopo di evidenziarne in termini, ad un tempo reali e poetici, il suo volto antico e attuale. Un mondo che rivela ancora un volto particolare ed incancellabile fatto di rocce, di grotte, di paesi, di acque avare, di boschi e di fiori di grande fascino.

G. Pangher, *Il progetto Cattinara*. Formato 17x24. 144 pp. € 15,50 (1996)
L'autore raccoglie in un agile volume il complesso intreccio di aspettative che hanno costellato la lunga storia della realizzazione dell'Ospedale di Cattinara (Trieste), una delle più moderne e strutture ospedaliere presenti in Europa, descritta nelle sue principali caratteristiche tecniche e funzionali.

Quarant'anni di service - Lions Club Trieste Host. Formato 17x24. 216 pp. € 20,70 (1998)
Per ripercorrere gli ultimi 40 anni della vita cittadina alla luce della presenza e degli inteventi dei Lions in campo sociale e culturale, appare questo elegante volume di «memorie» sociali innestate nel corpo della «memoria» cittadina. Un libro da non perdere per quanti amano conoscere le vicende della città anche rileggendole sotto la lente di sempre diverse e affascinanti chiavi di lettura come quella rappresentata dal prestigioso sodalizio.

G. Bellinetti, *Salmodia per un ritorno*. Formato 14x21. 148 pp., € 10,00
A sessant'anni ci si può fermare a ripensare la vita. E non sempre la vita è positività. Anzi amara e difficile può condurre a dubbi ed a passaggi incerti.

G. Bellinetti, *Governare per slogan*. *Scritte fasciste sulle strade del Friuli*. Formato 17x24. 144 pp., 52 ill. a colori, 29 ill. B/N. € 13,00 (2003 - ISBN 88-88018-27-1)
L'autore di nome Gianni Adolfo, ma nato Adolfo Gianni, raccoglie in un agile volume numerose scritte di epoca fascista conservatesi sui muri delle case. Di queste presenta un sommario catalogo con numerose illustrazioni a colori e breve cappello introduttivo.

G. Cuscito, *Il Duomo di Muggia*. Formato 14,5x21. 144 pp., 74 ill. B/N; 9 a colori. (2004 - ISBN 88-88018-19-0)
L'autore racconta la storia del Duomo di Muggia (fulcro religioso e sociale della locale comunità attualmente ultimo lembo istriano d'Italia sul confine sloveno) dalla sua edificazione ad oggi e presenta con dovizie il suo "tesoro" artistico e religioso.

I. Gabrielli, *Dove l'Italia non poté tornare*. Formato 17x24. 48 pp., 7 ill. B/N. € 5,00 (2004 - ISBN 88-88018-20-4)
Il volume esce in occasione del 50° anniversario del ritorno di Trieste all'Italia, dopo i fatti della Seconda Guerra Mondiale. L'autore ripercorre le drammatiche fasi della storia del confine nord-orientale dalla Presa di Fiume al Trattato di Osimo, che viene rievocata con studiosa passione.

G. Bellinetti, *A so deventà Furlan*. Formato 14x21. 160 pp., 35 ill. B/N. € 10,00 (2004 - ISBN 88-88018-31-X)
Il racconto autobiografico di Gianni Bellinetti narra della sua trasformazione da cittadino Veneto a cittadino Friulano. Una storia come tante altre, scritta però in un piacevole dialetto veneto, di facile lettura e gradevole contenuto.

L'Archivio polesini. *Lettere 1796-1798*. A cura di S. Deschmann, M. Dorsi, B. Sablich e C. Zocconi. Formato 17x24. 2 tomi, 880, pp., 3 ill. B/N. € 40,00 (2004 - ISBN 88-88018-16-6)
Le curatrici del volume hanno ordinato e pubblicato parte delle lettere dell'archivio della nobile famiglia Polesini, che tra i propri membri ha annoverato anche un vescovo di Parenzo. L'archivio, donato alla Società Istriana di Archeologia e Storia Patria è attualmente in fase di riordino e si prevede a breve la pubblicazione di un'altra serie di epistole.

P. Egidi, C. Grisancich, *Trieste in fumo*. *Un viaggio tra storia aziendale e archeologia di un piacere*. Formato 16x22. 144 pp., 200 ill. a colori. € 20,00 (2005 - ISBN 88-88018-52-2)
I due studiosi analizzano la produzione di cartine da sigaretta sviluppatasi a Trieste dalla seconda metà dell'Ottocento fino alla metà degli anni Cinquanta del XX secolo.

P. Egidi, C. Grisancich, V. Novak, *A Virgilio Giotti nel centoventesimo dalla nascita*. Formato 14,5x21. 72 pp., 24 ill. B/N. € 10,00 (2006 - ISBN 88-88018-50-6)
I tre studiosi affrontano la bibliografia dell'autore alla luce di nuovi documenti emersi nerl suo archivio personale.

A. Zen, *La religione a Trieste*. Formato 30x19. 216 pp., 500 ill. a colori. € 36,00 (2006 - ISBN 88-88018-48-4)

Alice Zen, fotografa nota in ambito triestino, con questa galleria di immagini ha inteso presentare la vita religiosa nei suoi aspetti rituali e quotidiani delle comunità triestine: innanzitutto quella cristiana divisa tra cattolici (italiani, sloveni, tedeschi), ortodossi (greci, serbi, rumeni), evangelici (luterani, elvetici, anglicani) e avventisti, quella ebrea, quella musulmana, quella buddhista e quella bahà'i.

A. Bellina, *Dal profond*o, trad. it. di G. Bellinetti dall'originale friulano De profundis. Formato 14x21. 160 pp. € 12,00 (2007 - ISBN 978-88-88018-56-0)
La malattia dell'autore (prete di formazione e cultura friulana, traduttore tra l'altro della Bibbia) lo spinge a considerazioni sulla vita e sulla sacralità in costante dialogo con la divinità.

E. Furlani, *La leggenda della torre saracena*. Formato 15x21. 224 pp. € 12,00 (2007 - ISBN 978-88-88018-57-7)
Romanzo ambientato tra l'Istria e Termoli. Amori, allontanamenti e ritorni a partire dal 28 ottobre 1939, a breve distanza dallo scoppio della Seconda guerra mondiale.

G. Bellinetti, *San Giorgio di Nogaro. Capitale di guerra (1915-1918)*. Formato 17x24. 208 pp., 56 ill. B/N. € 15,00 (2008 - ISBN 978-88-88018-78-2)
San Giorgio di Nogaro era l'ultima fermata ferroviaria sulla linea Venezia-Trieste prima del confine tra Italia e Austria-Ungheria. A San Giorgio fecero tappa "eroi" come E. Toti, G. D'Annunzio e soprattutto stretto fu il legame con N. Sauro.

V. Novak, *Federico Righi. Colori di una vita*. Formato 16x22. 192 pp., 12 ill. a colori; 94 B/N. € 20,00 (2008 - ISBN 978-88-88018-76-8)
In occasione del centenario della nascita del pittore triestino Federico Righi, Viviana Novak gli dedica un'appassionata biografia, curata, informata, realizzata con l'ausilio dei figli e dei suoi cari. Ne esce un quadro importante e completo per capire l'artista e la sua produzione.

E. Furlani, *...e Lui mi disse "Tu dovrai esere i miei occhi ed i miei orecchi"*. Formato 15x21. 326 pp. € 10,00 (2009 - ISBN 978-88-88018-86-7)
Romanzo storico che parte nella Francia rivoluzionaria di fine Settecento e prosegue nelle terre friulane all'ombra di Napoleone.

G. Bellinetti, *Telefonate dal cielo*. Formato 14,5x21,5. 136 pp. € 12,00 (2009 - ISBN 978-88-88018-43-3)
Bellinetti riprende il dialogo immaginario con don Bellina approfondendo i temi della vita e della morte.

V. Miletti, *Novelle con le giarrettiere e alcune rime in dialetto triestino*. A cura di A. Crozzoli, con uno scritto di E. Guagnimi, Formato 17x24. 144 pp.; 4 ill. B/N; € 18,00 (2011 - ISBN 978-88-97557-13-5)
La ristampa anastatica dell'opera, datata 1933, del Miletti (attivo futurista), seguita da alcune poesie, viene indagata dal curatore che ne traccia un breve profilo bio-bibliografico rafforzato dal ricordo personale di Elvio Guagnini.

G. Bellinetti, *Pio Vittorio Ferrari. Garibaldino di Villa Glori*. Formato 14,5x21,5. 200 pp. € 20,00 (2011 - ISBN 978-88-97557-17-3)
La biografia di P. V. Ferrari e uno sguardo sui Friulani nel Risorgimento: dai moti del '48 a Villa Glori fanno da preambolo alla ristampa riveduta e corretta del volumetto *Villa Glori. Ricordi ed aneddoti dell'autunno 1867* dato alle stampe dal Ferrari.

G. Balbi, *Fiber art*. Formato 24x16,5. 64 pp.; 53 ill. a colori; 29 ill. B/N; € 17,00 (2012 - ISBN 978-88-97557-19-7)
L'artista triestina presenta le proprie opere più recenti di *fiber art*, tecnica che da alcuni anni le ha permesso di farsi conoscere a livello nazionale e internazionale. Novella Penelope

interccia e crea capi d'abbigliamento utilizzando "materie prime" anomale ma con effetti grafici e volumetrici di tutto rispetto.

V. Zinetti, *Dono d'amore*. Formato 14,4x21. 162 pp.; € 12,50 (2012 - ISBN 978-88-97557-14-2)
Raccolta di poesie brevi sull'infinito tema dell'amore e dell'amicizia

R. Alessio, *Oggi sposi, domani chissà…* Formato 12x16,5. 64 pp.; € 5,00 (2012 - ISBN 978-88-88018-99-7)
Raccolta di poesie brevi sull'infinito tema dell'amore e del rapporto di coppia

S. Monti, *Il teatro… se vi piace*. Formato 15x21. 320 pp.; € 18,00 (2013 - ISBN 978-88-97557-30-2)
Il volume raccoglie alcune osservazioni sul Teatro nei suoi vari aspetti con riflessioni a 360° e rappresenta il commiato dall'attività didattica di Silvana Monti che per anni ha retto le sorti della Facoltà di Lettere e Filosofia a Trieste.

L. Pick, *Da Fiume a Latisana. Il retaggio di un esodo*. 264 pp.; 20 ill. B/N € 20,00 (2013 - ISBN 978-88-97557-29-6)
A partire dall'autunno 1943, le regioni orientali italiane, Venezia Giulia e Dalmazia, furono sconvolte da eventi politici e militari che ebbero sulla popolazione una ripercussione di portata storica. L'autore riprende il pensiero di chi ha vissuto l'esodo e si è ritrovato senza radici, ma riconosce che comunque l'origine ha influito sul pensiero, sul carattere, sulla formazione e sullo spirito che hanno indirizzato l'agire ed essere testimone del proprio destino.

G. Bellinetti, *L'ultimo sogno*. Formato 14,5x22. 200 pp. € 15,00 (2014 - ISBN 978-88-97557-45-6)
Un romanzo di un uomo avanti con l'età ma a passo con i tempi e innamorato dell'Amore. Una storia tra passato e presente scitta in punta di penna.

G. Bellinetti, *Le mie case*. Formato 14,5x21. 176 pp. € 15,00 (2014 - ISBN 978-88-97557-44-9)
Attraverso la storia delle proprie case l'autore snocciola la propria autobiografia. Banale, comune, intensa? Ma raccontata. E l'edizione del 2014, corretta e ampliata, celebra i 20 anni di scrittura del Bellinetti fatta di storia, cultura, traduzioni e... romanzi.

G. Bellinetti, *1914*. Formato 14,5x21. 64 pp.; 31 ill. BN. € 10,00 (2014 - ISBN 978-88-97557-51-7)
Primo numero di 5 fascicoli annuali dedicati alle vicende della Prima guerra mondiale con una sezione dedicata a quanto avviene nel resto del continente ed una a quanto avviene a San Giorgio di Nogaro, fino appunto al 1914 sul confine tra Regno d'Italia e Impero d'Austria e Ungheria.

Al cospetto dell'opera San Giusto *in Prefettura un omaggio a Trieste*. Formato 17x24. 48 pp.; 16 ill. color.; 7 ill. BN. € 5,00 (2015 - ISBN 978-88-97557-53-8; estratto da «Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria», 114, 2014, pp. 9-48)
Giuseppe Cuscito, Rossella Fabiani e Lucia Marinig tratteggiano la storia delle origini dell'iconografia del santo patrono di Trieste (Cuscito), la temperie artistica triestina alla metà del XX secolo (Fabiani) e il primo anniversario della liberazione, 25 aprile 1946, ricordato a Trieste con l'indizione di un concorso di pittura avente per tema San Giusto (Marinig). Il vincitore fu Cesare Sofianopulo.

G. Bellinetti, *1915*. Formato 14,5x21. 96 pp.; 30 ill. BN. € 12,00 (2015 - ISBN 978-88-97557-66-1)
Secondo numero di 5 fascicoli annuali dedicati alle vicende della Prima guerra mondiale con una sezione dedicata a quanto avviene nel resto del continente ed una a quanto avviene

a San Giorgio di Nogaro, con un'analisi storica ed un approfondimento etico dei fatti e delle conseguenze delle battaglie dette dell'Isonzo.

R. Alessio, *Un po' del nostro tempo migliore?*. Formato 12x16,5. 88 pp.; € 5,00 (2015 - ISBN 978-88-97557-54-8)
Raccolta antologica di poesie brevi dedicate a vari temi benché centrale rimanga quello dell'amore e del rapporto di coppia.

P. Chiarle, *Pensieri a spasso*. Formato 14,5x21. 136 pp.; fuori commercio (2015 - ISBN 978-88-97557-55-5)
Un pensiero alla settimana con la rabbia, le delusioni, ma con tante speranze fresche verso il futuro e la qualità della vita di un esordiente quasi sessantenne.

A. Ciuffardi, *1973-2013. Quarant'anni del Coro virile Alabarda. Circolo Unicredit - Trieste*. Formato 21x229,7. 228 pp.; 24 ill. color; 170 ill. BN. fuori commercio (2015 - ISBN 978-88-97557-57-9)
L'autore, membro del coro, ha dato organica sistemazione al materiale raccolto e conservato da Filiberto Tononi, uno dei soci fondatori del coro stesso, arricchendo il testo con note, con alcuni approfondoimenti tematici, con un utile glossarietto e con una bibliografia di riferimento.

R. Pizzi, *Con orgoglio*. Formato 17x24. 80 pp.; 22 ill. color; 19 ill. BN. € 12,00 (2015 - ISBN 978-88-97557-58-6)
Autobiografia di Rita Pizzi, nata nel 1925 a Carigador (Verteneglio - Istria, sul mare a due passi da Cittanova e Umago), con Introduzione di Ligi Roberto. Il breve racconto è la storia, sobria, narrata con il sorriso di chi, lasciata l'Istria, ha vissuto a Trieste gli anni dell'Esodo ma, senza compiangersi e dopo aver cresciuto i figli, si è rimessa in gioco creandosi uno spazio e una vita di successo.

Mons. Giuseppe Rocco. Sacerdote, insegnante, parroco, confessore, amico, a cura di E. L. Dibitonto, Formato 17x24. 128 pp.; 54 ill. color; € 12,00 (2015 - ISBN 978-88-97557-62-3)
La curatrice ha raccolto oltre una sessantina di testimonianze su mon. G. Rocco, scomparso nel 2014 in circostanze ancora oggetto di indagini. Nato nel 1922 a Barbana d'Istria si è poi trasferito a Trieste dove ha ricoperto per decenni la carica di parroco presso la chiesa di Santa Teresa del B.G.

B. Covacevich, *Sostanzialmente unica*. Formato 14,5x21. 296 pp. € 15,00 (2015 - ISBN 978-88-97557-64-7)
"I nostri due volti si accostano, i suoi occhi brillano come stelle al buio, mi fissa incantato quasi fosse la prima volta... C'è amore, c'è intesa, c'è passione, ci apparteniamo e non ci lasceremo mai più... siamo destinati a stare insieme per la vita".

F. D'Agostini, *Oggi è nato il Salvatore. Il Canto della Stella nella Bassa Friulana*. Formato cm 21x29,7; 120 pp., 113 ill. BN + 54 color (2015 - ISBN 978-88-88018-97-3)
Immagini e spartiti musicali raccontano i canti corali pre la nascita del Salvatore nella Bassa Friulana.

Aspettando l'Alba. Artisti a confronto 1976-2016, a cura di G. Bergamini, Associazione culturale BMB, Magnano in Riviera. Formato 22x22. 144 pp.; 113 BN + 51 color ill. BN (2016 - ISBN 978-88-88018-93-5)
Raccolta di opere e installazioni di artisti friulani per i 40 anni dal terremoto del 7 maggio 1976.

Ex. Po. Aus. Estensione delle potenzialità dei siti Unesco dell'Adriatico. Formato 23x22. pp. 120 74 ill.color (2016 - ISBN 978-88-97557-41-8).

S. Gubertini Stulle, *Un'infanzia in Istria*. Formato 17x24. 96 pp.; 52 ill. BN, € 12,00 (2016 - ISBN 978-88-97557-67-8)

Autobiografia di Sonia Gubertini Stulle, nata in Istria, sul mare a due passi da Pirano e Isola. Il racconto è breve, sobrio; è la storia di una persona "normale" che ha voluto lasciare alla discendenza la propria storia.

Vinìare di Visinâl di Buri, *Milio*. Formato 14,5x21. 336 pp.; ill. BN, edizione fuori commercio (2016 - ISBN 978-88-97557-68-5)

Traduzione friulana dell'*Emil* di Astrid Lindgren autrice di *Pippi Calzelunghe*.

R. Alessio, *Raccolti per caso*. Formato 14,5x21. 136 pp.; € 13,00 (2016 - ISBN 978-88-97557-70-8)

8 racconti raccolti sul tema della difficoltà dei rapporti umani sinceri e sull'amicizia scritti con umorismo e pensosa riflessione.

M. Raccanelli, *Nata a Trieste nel 1907. Autobiorgrafia*. Formato 14,5x21. 128 pp.; € 12,00 (2016 - ISBN 978-88-97557-91-3)

Autobiografia scritta ai primi anni del Duemila a raccontare fatti e vicende personali collocati nella Trieste tra 1913 e 1951.

S. Di Mauro, *Camomilla e Cipolla: un grande amore*. Formato 14,5x21. 36 pp.; 31 ill BN; € 10,00 (2016 - ISBN 978-88-97557-90-6)

S. Di Mauro, *Camomilla e Cipolla: a great loves story*. Formato 14,5x21. 36 pp.; 31 ill BN; € 10,00 (2016 - ISBN 978-88-97557-92-0)

Con agile e precisa scrittura viene raccontata la struggente storia d'amore tra due rondini nella versione italiana e in quella inglese curata da Kevin Price.

G. Bellinetti, *1916*. Formato 14,5x21. 84 pp.; 27 ill. BN. € 12,00 (2016 - ISBN 978-88-97557-93-7)

Terzo numero di 5 fascicoli annuali dedicati alle vicende della Prima guerra mondiale con una sezione dedicata a quanto avviene nel resto del continente ed una a quanto avviene a San Giorgio di Nogaro, con un'analisi storica ed un approfondimento etico dei fatti e delle conseguenze delle battaglie dette dell'Isonzo e di quella di Gorizia.

S. Nocchieri, *Storia di un'isola*. Formato 14,5x21. 224 pp.; € 16,00 (2017 - ISBN 978-88-97557-97-5)

Sullo sfondo la città di Trieste dove più vicende si intrecciano attorno alla figura di Miry. Alcool, anoressia, sesso e amore segnano i protagonisti e le storie di questo racconto che non sempre finiscono bene.

G. Bellinetti, *1917*. Formato 14,5x21. 80 pp.; 27 ill. BN. € 12,00 (2017 - ISBN 978-88-97557-34-0)

Quarto numero di 5 fascicoli annuali dedicati alle vicende della Prima guerra mondiale con una sezione dedicata a quanto avviene nel resto del continente ed una a quanto avviene a San Giorgio di Nogaro, con un'analisi storica ed un approfondimento etico dei fatti e delle conseguenze della Rotta di Caporetto.

Una storia incredibile. Nel Diario di un prete speciale (1917-1918), a cura di G. Bellinetti, Formato 14,5x21. 64 pp.; 8 ill. BN. € 12,00 (2017 - ISBN 978-88-97557-35-7)

In un'agile volumetto il curatore presenta la figura di don Manfredo Zuccardi e la trascrizione del Diario, dei giorni successivi la Rotta di Caporetto e delle disavventure dei mesi successivi che lo porteranno anche a soggiornare nelle patrie galere...

Mons. Giuseppe Rocco. Appunti di Teologia Dogmatica, a cura di E. L. Dibitonto. Formato 17x24, 578 pp., 1 ill., € 25,00 (2017 - ISBN 978-88-97557-98-2)
La curatrice del volume proseguendo nel lavoro di trasmissione degli insegnamenti di mons. G. Rocco trascrive e pubblica in copia anastatica gli Appunti di teologia dogmatica per i suoi corsi tenuti presso il Seminario di Trieste.

Dimenticato? No, adottato!!! Tre anni di adozione del Teatro romano di Trieste, a cura di T. Farci, P. Donat, B. Chiandoni, M. De Caro, N Buchreiter, Formato 15x21. 28 pp.; 51 ill. color. fuori commercio (2018 - ISBN 978-88-3349-008-3)
Dopo una breve introduzione biografica dell'autore segue la ristampa anastatica del volume *Missioni speciali di guerra segreta. Libro IV, La missione speciale: tenente Arbeno d'Attimis e tenente Max di Montegnacco*, uscito a Udine nel 1939.

Max di Montegnacco e la sua "missione speciale", a cura di G. Bellinetti, Formato 14,5x21. 242 pp.; 10 ill. BN. € 15,00 (2018 - ISBN 978-88-3349-007-6)
Dopo una breve introduzione biografica dell'autore segue la ristampa anastatica del volume *Missioni speciali di guerra segreta. Libro IV, La missione speciale: tenente Arbeno d'Attimis e tenente Max di Montegnacco*, uscito a Udine nel 1939.

G. Bellinetti, *1918*. Formato 14,5x21. 80 pp.; 38 ill. BN. € 12,00 (2018 - ISBN 978-88-3349-009-0)
Quinto e ultimo fascicolo annuale dedicati alle vicende della Prima guerra mondiale con una sezione dedicata a quanto avviene nel resto del continente ed una a quanto avviene a San Giorgio di Nogaro, con un'analisi storica ed un approfondimento etico dei fatti e delle conseguenze alla fine della guerra.

Mons. Giuseppe Rocco. Il pensiero storico e sociologico di Nicola Spedalieri, a cura di E. L. Dibitonto. Formato 17x24, 116 pp., 2 ill., € 15,00 (2018 - ISBN 978-88-3349-013-7)
La curatrice, E.L. Dibitondo, ha ricopiato la tesi di laurea del futuro mons. G. Rocco discussa a Padova nell'anno accademico 1973-1974.

R. Alessio, *K21*. Formato 14,5x20,5. 160 pp.; 1 ill. BN. € 13,00 (2017 - ISBN 978-88-97557-37-1)
L'autore dopo essersi cimentato nella poesia e in racconti brevi offre ai suoi lettori la cronistoria della sua prima mezza maratone. E sullo sfondo sempre la musica.

P. Chiarle, *008175*. Formato 14,5x21. 200 pp.; 24 ill. BN, €15,00 (2018 - ISBN 978-88-3349-001-4)
Autobiografia giovanile dell'autore sullo sfondo dell'Istituto Nautico Statale - San Giorgio di Genova.

G. Bellinetti, *San Giorgio (1926-1935). Dieci anni in camicia nera*. Formato 17x24. 228 pp.; 75 fig. BN, Trieste 2019, € 15,00 (ISBN 978-88-3349-021-2).
L'autore analizza la "micro" storia di San Giorgio di Nogaro nel decennio 1926-1935.

L. Quindici, *Nello sguardo del leone. 30 giorni nel bush africano*, 104 pp., 21 ill. color, Formato 14,8x21, Trieste 2019, € 12,00 (ISBN - 978-88-3349-011-3)
Diario di un'esperienza vissuta in una riserva a contatto con la natura africana.

G. Bellinetti, *Il latino di tutti i giorni. Locuzioni di uso comune*. Formato 15x21. 56 pp.; 4 ill. BN, Trieste 2020, e 8,00 (ISBN 978-88-3349-028-1).
Lo studioso in 21 puntate ha pubblicato sul mensile di Udine "Il Pais" la rubrica "Il latino di tutti i giorni" analizzando i modi di dire conservatisi fino ad oggi trandone gli spunti dalla vita quotidiana. Il tutto arricchito da una breve grammaticalatina.

R. Alessio, *Una corsa lunga un addio*. Formato 15x21; 132 pp., Trieste 2020, € 13,00 (ISBN 978-88-3349-027-4),
Il romanza narra i fatti successi dopo un'incidente stradale.

Mons. Giuseppe Rocco. Ti siano gradite le parole della mia bocca. Omelie per le domeniche del "Tempo Ordinario", anni A, B, C, a cura di E. L. Dibitonto, Formato 15x21. 340 pp.; € 15,00 (2020 - ISBN 978-88-3349-032-8).
La curatrice ha raccolto e selezionato le omelie per le domeniche del "Tempo Ordinario", anni A, B e C tra gli appunti da lui utilizzati. Giuseppe Rocco nasce nel 1922 a Barbana d'Istria si è poi trasferito a Trieste dove ha ricoperto per decenni la carica di parroco presso la chiesa di Santa Teresa del B.G.

Il Castello di Gemona e le sue Belle Castellane. 1903-1975, a cura di L. Vale, testi di C.A. Sindici, Formato 21,5x27. 200 pp.; 273 ill. (2020 - ISBN 978-88-3349-033-5).
Nel libro si raccolta la storia recente di Gemona (UD) ricostruita e rivissuta utilizzando le immagini del suo castello e delle sue "Belle Castellane" grazie al sostegno ed all'entusiasmo del Circolo Filatelico Numismatico Gemonese.

I. Urli, *Soldati semplici e gente comune*, Formato 17x24. 288 pp.; 61 ill. B/N (2020 - ISBN 978-88-3349-042-7).
Nel libro si pubblicano le testimonianze orali di cittadini di Mortegliano, in Provincia di Udine, raccolte negli anni '10 del nostro secolo.

Dall'aquila patriarcale al leone marciano. La bassa friulana tra tardo Medioevo e prima età moderna, 124 pp., 31 ill color + BN (2021 - 978-88-3349-046-5).
È una raccolta di 8 scritti realizzata da studiosi di ambito locale che inquadrano e raccontano il passaggio dal Patriarcato di Aquileia alla Repubblica di San marco.

M. Bianco Fiorin, *La famiglia greca Economo a Trieste. Alcune note su ritratti, opere architettoniche e attività*, Formato 17x24. 16 pp.; 9 ill. color (2020 - ISBN 978-88-3349-044-1).
La studiosa riprende alcune novità sulla famiglia Economo di Trieste.

P. Loccardi, *Palù di Livenza. La vita in una palafitta 6000 anni fa*, 20 pp., Formato 14,8x21 (2022 - ISBN 978-88-3349-060-1) (edizione fuori commercio da richiedere alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia).
Il volumetto raccoglie 8 tavole disegnate dall'autrice che racconta momenti di vita su una palafitta di età neolitica.

G. Bellinetti, *Zibaldino*, 224 pp., 28 ill. color, Formato 15,5x22,5; Trieste 2022 € 18,00 (ISBN 978-88-3349-047-2).
L'Autore, dopo aver sondato l'anima, "studiato" Dio, "sgridato" la Morte, raccontato dello sport, della storia e della politica, si cimenta ancora con i ricordi quelli famigliari e quelli sociali dando vita ad un libro nato da... fogli sparsi

Mons. Giuseppe Rocco. Alzerò il calice della Salvezza e invocherò il nome del Signore. Omelie Avvento - S. Natale e Quaresima - S. Pasqua Anni A, B, C, a cura di E. L. Dibitonto, 320 pp., Formato 15x21, Trieste 2022 € 30,00 (ISBN 978-88-3349-048-9).
La curatrice ha raccolto e selezionato le omelie per le domeniche festive scritte da mons. Giuseppe Rocco. Nato nel 1922 a Barbana d'Istria si è poi trasferito a Trieste dove ha ricoperto per decenni la carica di parroco presso la chiesa di Santa Teresa del B.G.

R. Alessio, *Persone silenziose*, 124 pp., Formato 14,5x21,0, € 13,00 Trieste 2022 (ISBN - 978-88-3349-049-6).

L'autore con questa sua nuova fatica ci presenta un nuovo caso di cronaca nera ambientato a Trieste.

M. Piovesan, *L'uomo delle stelle*, 212 pp., 47 ill. B/N, Formato 15x21. € 18,00 Trieste 2022 (ISBN - 978-88-3349-051-9).

Opera prima della scrittrice latisanese scritta su uno sfondo autobiografico: amore, difficoltà e momenti gioiosi raccontati con garbo e in una forma elegante e raffinata accompagnata da 47 immagini sfumate.

Z. Pilosio, *Aghe. Risultive di vite. #ripartire in sal-UTE*, 176 pp., 103 ill. color, Formato 16,5x23,5. Trieste 2022 (ISBN - 978-88-3349-054-0) (edizione fuori commercio da richiedere a Università della Terza Età «Paolo Naliato» APS - ute@utepaolonaliato.org - www.utepaolonaliato.org).

Il volume nella prima parte, in italiano, presenta 9 itinerari cicloturistici in area friulana. Nella seconda parte scritta in lingua friulana vengono descritti i bacini idrologici della regione Friuli Venezia Giulia

Dut un Carnevâl. I caroselli mascherati a Gemona 1925-1990, 216 pp., Formato cm 21x27; 375 ill color + BN Trieste 2022 (ISBN - 978-88-3349-058-8) (edizione fuori commercio da richiedere a Circolo Filatelico Numismatico Gemonese APS - www.nufilgemona.it).

Come dice il titolo vengono raccontati 65 anni di Carnevale a Gemona del Friuli (UD) con un ponderoso accompagnamento di immagini.

B. "Rossetto" Doria, *La Bibia contada in maranese*, 304 pp., 111 ill. color, Formato 17x24, Trieste 2022 € 30,00 (ISBN 978-88-3349-059-5).

Marano Lagunare in provincia di Udine è, linguisticamente, un enclave veneta in terra friulana e in tutte le sue opere precedenti il Doria usa il maranese per raccontare il paese, la famiglia e le storie. Ora si cimenta con la Bibia, "contada" in maranese in una versione ridotta per bambini.

R. Alessio, *E per cuscino un letto di stelle*. Formato 14,5x21; 132 pp., Trieste 2023, € 18,00 (ISBN - 978-88-3349-061-8).

L'autore con questa sua nuova fatica ci presenta un nuovo caso di cronaca nera ambientato

S. Di Mauro, *Ali per la libertà*, 120 pp.; 32 ill color; Formato 14,5x21. € 15,00, Trieste 2023 (ISBN 978-88-3349-062-5).

L'autrice con questa sua nuova fatica ci presenta 18 nuovi brevi racconti ambientati nel mondo delle rondini, dei rondoni e dei balestrucci. Si piange e si sorride, racconti adatti ad ogni età.

E. Driussi, *Figli di Troia? Raccolta antologica illustrata delle origini dei Veneti e della paleostorica lingua di uno dei popoli più antichi d'Europa. Padovani, Maranesi, Veneti e Romani discendenti dei Troiani*, 228 pp.; 103 ill color; Formato 17x24. € 22,50, Trieste 2023 (ISBN 978-88-3349-065-6).

L'autore, autodidatta, è stato incuriosito dalla persistenza a Marano Lagunare (provincia di Udine) in ambito famigliare di nomi propri di persona che sono presenti nell'Iliade.

M. Del Fabbro, *In-segnare: lasciare un segno. Riflessioni sulla sfida educativa*, a cura di A. Cividin, 112 pp.; 4 ill color; Formato 15x21,5. € 15,00, Trieste 2023 (ISBN 978-88-3349-067-0).

Raccolta di incontri di aggiornamento per docenti ed educatori della sezione UCIIM di Trieste dal 2007 al 2022 in memnoria di Ada Gasparini.

G. Bellinetti, *Una storia per immagini. Quella San Giorgio "antica" ormai dimenticata, abbandonata, sconosciuta*. Testi di Gianni Bellinetti. Foto di Igor Piccini, 118 pp., 107 ill. color, Formato 17x24; Trieste 2023 € 18,00 (ISBN 978-88-3349-069-4).

E. L. Dibitonto, *La "casa" tra le case. Santa Teresa del Bambino Gesù e il suo territorio*, 146 pp., Formato 15x21, Trieste 2024 € 15,00 (ISBN 978-88-3349-073-1).
L'autrice affronta ancora aspetti inediti della vita più recente della parrocchia e di quanti le hanno gravitato.

B. "Rossetto" Doria, *La Divina Commedia di Dante Alighieri. Tradota in maranese*, 173 pp., 78 ill. color, Formato 17x24, Trieste 2024 € 30,00 (ISBN 978-88-3349-072-4) **NOVITÀ**.
Proseguendo sulla strada delle traduzioni dei classici l'autore ci propone la Divina Commedia nel dialetto di Marano Lagunare.

B. "Rossetto" Doria, *I Promissi Spusi di Alessandro Manzoni contò in maranese*, 68 pp., 41 ill. color, Formato 17x24, Trieste 2024 € 30,00 (ISBN 978-88-3349-071-7) **NOVITÀ**.
Proseguendo sulla strada delle traduzioni dei classici l'autore ci propone I promessi sposi di Alessandro Manzoni nel dialetto di Marano Lagunare.

G. Bellinetti, *Nugae. Cose da nulla*, 116 pp.; 11 ill. color, Formato 15,5 x 22,5, Trieste 2024 € 15.00 (ISBN 978-88-3349-076-2) **NOVITÀ**.

G. Bellinetti, *Porpetto. Una storia per immagini tra ieri e oggi*, 140 pp., 127 ill. color, Formato 17x24, Trieste 2024, € 20,00 (ISBN 978-88-3349-080-9) **NOVITÀ**.

G. Bellinetti, *Rime sparse e scanzonate*, 84 pp., 23 ill. color, Formato 14x21, Trieste 2025, € 10,00 (ISBN 978-88-3349-083-0) **NOVITÀ**.

B. "Rossetto" Doria, *I me racunti su Quatro Ciàcoe*, 350 pp., 183 ill. color - B/N, Formato 17x24, Trieste 2025 € 22,00 ((ISBN 978-88-3349-089-2) **NOVITÀ**.
L'autore raccoglie i propri interventi editi in Quatro Ciàcoe rivista maranese indialetto

Mons. P. Rensi, *Cinque anni sotto il comunisti titini*, 74 pp., 3 ill. BN, Formato 13x18,5, edizione fuori commercio,
Trieste 2024 (ISBN 978-88-3349-079-3) **NOVITÀ**.
Trieste 2025 (ISBN 978-88-3349-088-5) **NOVITÀ**.

I. Gabrielli, *Dove l'Italia non poté tornare*. Formato 17x24. 48 pp., 7 ill. B/N. € 10,00 Trieste 2024 (ISBN 978-88-3349-077-9) **NOVITÀ**.
Il volume (ristampa di quello uscito nel 2004 (ISBN 88-88018-20-4), esce in occasione del 70° anniversario del ritorno di Trieste all'Italia, dopo i fatti della Seconda Guerra Mondiale. L'autore ripercorre le drammatiche fasi della storia del confine nord-orientale dalla Presa di Fiume al Trattato di Osimo, che viene rievocata con studiosa passione.

Acquedotti. Pozzi. Fontane, lavatoi e mulini di Gemona. A cura di L. Vale, Formato 21x26,5, 252 ill. color, Trieste 2024 edizione fuori commercio (ISBN 978-88-3349-078-6)

E. Bevilacqua, *Liberazione? La resistenza in un paese sul confine orientale raccontata da un nonno ai nipoti*, Formato 21,5x26. XV+ pp. 330; 92 ill. color B/N; edizione fuori commercio, 2026 (ISBN 978-88-3349-104-2) **NOVITÀ**.

B. "Rossetto" Doria, *Giulieta e Romeo di William Shakespeare contata in maranese*, 100 pp., 17 ill. color, Formato 17x24, Trieste 2025 € 15,00 (ISBN 978-88-3349-095-3) **NOVITÀ**.
Proseguendo sulla strada delle traduzioni dei classici, l'autore ci propone la storia d'amore più famosa al mondo raccontata nel dialetto di Marano Lagunare.

B. "Rossetto" Doria, *La vita di Garibaldi*, 146 pp., 17 ill. color, Formato 17x24, Trieste 2025 € 15,00 (ISBN 978-88-3349-094-6) **NOVITÀ**.
Proseguendo sulla strada degli scritti e delle traduzioni raccontate nel dialetto di Marano Lagunare, l'autore ci propone un testo storico: la vita di Garibaldi.

G. Bellinetti, *Quel primo libro su San Giorgio di Nogaro. Ristampa a cura di Gianni Bellinetti*, 176 pp., 4 ill. B/N, Formato 17x24, Trieste 2025, € 20,00 (ISBN 978-88-3349-093-9) **NOVITÀ**.
A distanza di 30 anni dalla riedizione del volume di Pio Ferrari, *San Giorgio di Nogaro. Cenni statistico-descrittivi (1883)*, Gianni Bellinetti ripropone la sua ristampa anastatica del 1985 preceduta da una breve introduzione.

G. Bellinetti, *Maximum sacrilegium. I grandi poeti della letteratura italiana tradotti in latino*, 92 pp., 21 ill. color e B/N, Formato 14,5x21, Trieste 2026, € 20,00 (ISBN 978-88-3349-103-5) **NOVITÀ**.
Una nuova "fraterna" sfida al latino da parte dell'autore che copre 800 anni di scrittura in italiano da Francesco d'Assisi ad Umberto Saba.

R. Alessio, *Chattolandia*. Formato 14,5x21; 144 pp., 3 ill. B/N, Trieste 2026, € 16,00 (ISBN - 978-88-3349-100-4) **NOVITÀ**.

E. Costantini, G. Fantini, *I cognomi del Friuli*, Formato 23,5x30. 846 pp.; 392 ill. B/N. € 60,00, Trieste 2026 (ISBN 978-88-3349-110-3) **NOVITÀ**.
I contenuti del volume (ristampa di quello uscito nel 2011) sono così interessanti che continuano ad incuriosire e a destare coriosità presso sia ricercatori che semplici appassionati.

G. Bini, S. Bini, *Il vino nella storia... e nelle osterie di Palazzolo dello Stella Città del vino*, Formato 21x29,7. 266 pp.; 380 ill. color, B/N. edizione fuori commercio, Trieste 2025 (ISBN 978-88-3349-111-0) **NOVITÀ**.

G. Bini, *Populo meus. La gente di Palazzolo e Piancada in... saecula saeculorum...*, Formato 21x29,7. 242 pp.; 234 ill. color, B/N. edizione fuori commercio, Trieste 2026 (ISBN 978-88-3349-112-7) **NOVITÀ**.

Ilmondodisusanna
formato 14,5x21

Un pezzo di bosco, due pastini tra Carso e mare. Un'associazione, una realtà, un diverso approccio alla natura, "moderno" e poetico da cui nascono i racconti di storie di animali.

S. Rigutti, *Ilmondodisusanna. Racconti del campo e di altri animali*, 104 pp., € 12,00 (2014 - ISBN 978-88-97557-50-0)

S. Rigutti, *Ilmondodisusanna. Racconti e pensieri di un'avventura che continua*, 62 pp., € 10,00 (2014 - ISBN 978-88-97557-52-4)

Io sono... (un animale): racconti da ilmondodisusanna, a cura di Susanna Rigutti, 48 pp., € 7,00 (2015 - ISBN 978-88-97557-61-6)

S. Rigutti, *Tu sei meraviglia*, 148 pp., € 12,00 (2015 - ISBN 978-88-97557-63-0)

S. Rigutti, "*C'era una volta...". Racconta la tua favola nel bosco*, a cura di Susanna Rigutti, 76 pp., € 8,00 (2016 - ISBN 978-88-97557-69-2)

S. Rigutti, *L'albero racconta*, 80 pp., 23 ill. color. € 10,00 (2017 - ISBN 978-88-97557-39-5)

S. Rigutti, *Tre fiabe, tre fate, un elfo*, 40 pp., 8 ill. BN (di Nausikaa Concina). € 10,00 (2017 - ISBN 978-88-97557-33-3)

Io sono un animale, a cura di L. Rupel e S. Rigutti, 100 pp.; 70 ill. color + BN; Formato 14x21; Trieste 2019. € 15,00 (ISBN - 978-88-3349-017-5)
Raccolta di scritti e immagini presentate al concorso letterario indetto da "ilmondodisusanna".

S. Rigutti, *Le lunghe notti di Efa, la Signora del Lanaro*, 64 pp., 10 ill. BN. € 12,00 (2020 - ISBN 978-88-3349-041-0).
Susanna Rigutti ci presenta un'altra faccia della sua poliedrica curiosità: si è cimentata nella scrittura di una biografia dedicata a Efa (al secolo Albina Muženič), la Signora del Lanaro. Questa donna visse per quasi quarant'anni in solitudine insieme ai suoi animali sul Monte Lanaro (la cima più elevata della Provincia di Trieste). Molte persone l'hanno incontrata, alcune l'hanno conosciuta, ma poche sanno la sua vera storia. In questo libro la Rigutti narra la sua vita o meglio la vita che le molte persone che lei ha intervistato le hanno raccontato: "Efa delle capre" ,"Efa la strega" ,"Efa l'eremita", i mille volti di una donna con una sola anima. Nelle sue ultime notti, il racconto di una vita.

Testimonianze di Antonio Sticco
formato 21x29,7

Con poche parole e pochi documenti ma con un'infinita serie di pitture cromaticamente vivacissime Antonio Sticco racconta della sua prigionia durante la Seconda Guerra Mondiale in India e della sua vita, come ha detto più volte "ormai troppo lunga".

Senza parole, 86 pp., Testimonianze, 1; € 35,00 (2011 - ISBN 978-88-97557-22-7)
Fumo silenzio sacro, 110 pp., Testimonianze, 2; € 35,00 (2011 - ISBN 978-88-88018-97-3)
Dove, 124 pp., Testimonianze, 3; € 35,00 (2011 - ISBN 978-88-97557-00-5)
Dado, 76 pp., Testimonianze, 4; € 35,00 (2011 - ISBN 978-88-97557-01-2)
Sì signore signorsì, 180 pp., Testimonianze, 5; € 35,00 (2011 - ISBN 978-88-97557-02-9)
Buon Natale, 138 pp., Testimonianze, 6; € 35,00 (2011 - ISBN 978-88-97557-03-6)
Ekata, 52 pp., Testimonianze, 7; € 35,00 (2011 - ISBN 978-88-97557-04-3)
Intelligenza XX-XY. Io c'ero, 74 pp., Testimonianze, 8; € 35,00 (2011 - ISBN 978-88-97557-05-0)
5 Khandha, 56 pp., Testimonianze, 9; € 35,00 (2011 - ISBN 978-88-97557-06-7)
Esistenza VRT, 56 pp., Testimonianze, 10; € 35,00 (2011 - ISBN 978-88-97557-07-4)
Sì, 78 pp., Testimonianze, 11; € 35,00 (2011 - ISBN 978-88-97557-08-1)
No, 98 pp., Testimonianze, 12; € 35,00 (2011 - ISBN 978-88-97557-09-8)
Killer? 5° Non uccidere, 140 pp., Testimonianze, 13; € 35,00 (2011 - ISBN 978-88-97557-11-1)
Anno 2999. Teoria 3000 3T, 130 pp., Testimonianze, 14; € 35,00 (2011 - ISBN 978-88-97557-10-4)
Pupoli, 156 pp., Testimonianze, 15; € 35,00 (2011 - ISBN 978-88-97557-24-1)
Kafka ride, 74 pp., Testimonianze, 16; € 35,00 (2012 - ISBN 978-88-97557-23-4)
Pupoli 2, 86 pp., Testimonianze, 17; € 35,00 (2012 - ISBN 978-88-97557-16-6)
G.M.A.-T.L.T., 156 pp., Testimonianze, 18; € 35,00 (2013 - ISBN 978-88-97557-31-9)
HHL. Homo homini lupus, 144 pp. Testimonianze, 19; € 35,00 (2014 - ISBN 978-88-97557-26-5)
Pupoli 3, 86 pp.; Testimonianze, 20; € 35,00 (2014 - ISBN 978-88-97557-40-1)
Pupoli 4, 114 pp.; Testimonianze, 21; € 35,00 (2014 - ISBN 978-88-97557-46-3)
Pupoli 5, 172 pp.; Testimonianze, 22; € 35,00 (2014 - ISBN 978-88-97557-49-4)

Dello stesso autore:

Yol. Notte fonda, 82 pp., Edizioni Italo Svevo, Trieste 2009
Sindrome di Yol, 80 pp., Edizioni Italo Svevo, Trieste 2009

Linea Verde
formato 15,5x20,5

P. Demicheli, *Fruscii di farfalla*. 60 pp., 13 ill. B/N. € 10,00 (2007 - ISBN 978-88-88018-55-3)
Pietro Demicheli è alla sua prima raccolta di poesie. Una situazione familiare dura ma ricca di stimoli e responsabilità ha plasmato l'autore e gli ha consentito di sondare, nonostante la giovane età (classe 1995), aspetti inaspettati della quotidianità.

L. Saksida, *Scherzi in menopausa. Poesie caserecce*. 40 pp.; 1 ill. B/N € 6,00 (2008 - ISBN 978-88-88018-75-1)
Versi in rima? Quasi parole in libertà costrette dalle scolastiche leggi della poesie a esprimere pensieri, semplici ma importanti. Un volumetto il cui contenuto sembra apparentemente banale ma legato alla vita e ai pensieri quotidiani e quindi immediatamente orecchiabile e che va al cuore di chi legge.

L. Pick, *BIS. Poesie 1977_2005*. 124 pp.; 1 ill. B/N € 15,00 (2013 - ISBN 978-88-97557-21-0)
Il volume raccoglie 135 liriche scritte ed edite dall'autore tra il 1977 e il 2005: d'amore ma non solo. Il volume presenta una breve bio-bibliografia dell'autore e una sezione in cui sono state pubblicate le principali recensioni apparse su riviste di settore, quotidiani e stampa periodica di vario genere.

L. Pick, *Vlasta*. 154 pp.; € 15,00 (2014 - ISBN 978-88-97557-48-7)
Vlasta vive le prime esperienze tra le braccia di Paolo. Il loro rapporto, nato da una attrazione irrefrenabile e paranormale, supera tutte le difficoltà ambientali, sociali e linguistiche. La vicenda ha luogo nella seconda metà degli anni sessanta a Pola in Croazia che Paolo raggiunge partendo da Monfalcone in provincia di Gorizia per una vacanza e che si trasforma ben presto in avventurosa e lunga storia d'amore....

L. Pick, *Attimi infiniti. Versi d'amor profano*. 68 pp.; € 15,00 (2014 - ISBN 978-88-97557-47-0)
Il volume raccoglie oltre ottanta liriche inedite nel quale l'autore declina le sensazioni ed i pensieri dell'amore profano con il consueto trasporto e singolarità che lo contraddistinguono.

L. Pick, *La dimensione del male*. 148 pp.; € 15,00 (2015 - ISBN 978-88-97557-59-3)
Il romanzo si svolge a Monfalcone. "La lettura di queste vicende ed il loro succedersi richiama l'ineluttabile ed insondabile dramma del vivere quotidiano in una dimensione sociale che si colloca nella seconda metà del secolo scorso. Ciò che traumatizza il singolo è l'essere depositario di segreti inconfessabili".

L. Pick, *Tempo sospeso*. 120 pp.; € 15,00 (2015 - ISBN 978-88-97557-60-9)
La raccolta di 107 poesie brevi e brevissime, condensanti pensieri e immagini con parole pesate e a lungo pensate è dedicata "a tutti coloro che affrontano la vita".

Le nostre poesie. Tra scrittura e creazione grafica. 52 pp.; 23 ill. color., fuori commercio (2020 - ISBN 978-88-3349-043-4).
23 allievi della 3B della scuola media Corsi di Trieste scrivono poesie tra parole e immagini.

Oltre alle opere in catalogo è possibile
ordinare e ricevere informazioni
anche su altri volumi relativi alle collane e alle riviste
non espressamente indicati in catalogo
e in genere su volumi
di storia, di archeologia e di arte
pertinenti o pubblicati nel Friuli Venezia Giulia

Editreg di Fabio Prenc
Via Ugo Foscolo 26, 34129 Trieste
Cell 334 5607404 e-mail: editreg@libero.it www.editreg@it
P.I. 00911500320 _ C.F. PRN FBA 65A27 L424M